

أقرار السلام العادل في مقدمة مبادئ السياسة الخارجية للمملكة

التجربة التنموية السعودية ولدت في احضان العقيدة الإسلامية السمحة

الديمقراطية السعودية ابتعدت عن سيطرة الأفكار الرأسمالية والاشتراكية



القvisي

للمواطنين برعاية حداثتهم وانشاء مجاريهم وجمع تذاكر مرورهم ..
ويأله من كرم مثيل

انه يوجد في العالم اليوم اكثر من ١٥٠ دولة مستقلة ويبلغ عدد سكان بعضها مائة الف ومساحتها عدة كيلو مترات قليلة .. وان الاقتراض العنصري بين الفلسطينيين وحدهم من بين كافة شعوب العالم لا يمكن ان يكونوا موجدين بدون وصاية ارمانيين متعاقدين ونوى عسول مؤنزة وضارة اقراض لا يمكن النقا عنه من الناحية الانبية فحسب بل انه ايضا اقراض غير عني من الناحية السياسية .. وان الفرصة التي تواجه العالم في الشرق الاوسط لم تكن غامضة على الإطلاق بل واضحة وبهاية وهي اقرار السلام بين الفلسطينيين واستقلالهم لو المزد من الحروب مع الاحتلال الاسرائيلي وان اولئك الذين يعتقدون ان ياكلهم ان يحقوا السلام ويسبقوا الارض في ان واحد سينتهون الى لا شيء .. وان اولئك الذين عطلت اسرائيل على تروهم مغناطيسيا يمشيها في واشنطن بحيث أصبحوا بلا حركة يجب ان يتفكروا ان حقائق اليوم تصبح على مدى التاريخ الطويل خرافات في الدف .. وان الارض والاسي ماحدهما اللذان يستعبدان تجاهل دلائل تزايد ضيق الشعب الأمريكي بالجهود التي لا تقبل لتتبع السياسة الخارجية الامريكية وتوجيهها بحيث لا تقتصر الا على المصالح الضيقة للصهيونية

اننا نواجه تحديات المستقبل بلا اوهام وكنا ثقة في الله الذي منحنا الايمان الخالد وفي شعوبنا الذي انتصر على الخلافات التي لاتصق وفي زعامتنا التي قامت البلاد طوال اكثر من قرنين من الزمان الي الحرية والوحدة والرخاء وفي اصقائنا فلا تخطئوا فهمنا .. وامريكا على رأس اصقائنا وليست امريكا التي تعتقد على وسائل المتحيزين ولا امريكا المتصويين الكارهين للحرب ولا امريكا الشاكاة والانزالية ولكن امريكا العظيمة الحيوية المحية للصياة والتي تتألف من ٢٠٠ مليون نسمة تتدفق حيوية

الكثيرون من المرسلين قد ضلوا طريقهم ككتاب قصص خيالية علمية واذا كنت اشيد السي القصص الخيالية العلمية في هذا المجال فاني لن اصاب بصحة ايضا عندما اقرا في الاسبوع القادم في اي مكان ان مسئولا سعوديا قد اعترف اخيرا بالحقيقة وهي ان الهجوم على المسجد كان مؤامرة من مؤامرات القضاء الخارجي .. وان مصير التنظيم السعودي يعتمد في نهاية المطاف على صاودي السك في البحر الاحمر ومزارعي القصيم ورجال الاعمال في الخرج ومروا يستند على تكتلات وتبذرات والصفين الذين يحصلون على معلوماتهم التي لا يعرفها احد من حيث لغة خمس دقائق على سبيل مرجحة .. وزيرات تستغرق يوما واحدا او تمزيقات موظفين بيروقراطيين من الدرجة الثالثة وقراءة تقارير مخابرات من الدرجة الرابعة .. عدة بواسط جواسيس من الدرجة الخامسة وانه في الوقت الذي لا يصد فيه جهل الساسة والصحفيين من الامور التي لا ينبغي التقليل من اهميتها على الإطلاق باعتبارها مصدر الكثير من الشؤد في العالم الا انني اشك في ان لا يفسر الجول وحده الهجمات الخفية والخبيثة جدا ضد المملكة العربية السعودية ..

وانني اعتقد انه اذا ما اتخذت المملكة العربية السعودية موقفا وديا من القضية الرومانية المصرية الاسرائيلية فان الكثيرين من الكتاب والساسة سيخذلون موقفا وديا تجاه المملكة العربية السعودية .. وان التطورات لاتحدث من فراغ فهي حساسة بالنسبة للحروب وعزم الاستقرار وبناء عليه فان السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية كانت دائما تستعود عليها عملية اقرار السلام في المنطقة ومع هذا فان السلام لا يعني له بدون العدل ولا يمكن ضمان العدل في مواجهة التوسع وهذا يفسر السبب في ان المملكة العربية السعودية كانت اول من دعا الى عقد مؤتمر اسلامي لمواجهة الغزو واول من ييب السبب مساعدا للشعب الافغاني الشجاع وهذا هو السبب في ان المملكة العربية السعودية لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اي دولة شيوعية .. ومع هذا فانه ينبغي هنا ان نخلص انفسنا من خداع المعايير المزوجة قالمعنى الذي يستشهد بالانجيل لا يختلف من المعنى الذي يستشهد بالمسرت كارل ماركس .. كما ان اي مذهب لا يبرر استعباد شعب حر سواء كان هذا المذهب هو القومية او الشيوعية او الكماكب ديفيدية والاحتلال هو الاحتلال حتي عندما يطلق عليه الحكم الذاتي .. وهو اثر محض من آثار مفهومي استعماري وان الحكم الذاتي يعني انه في الوقت الذي تمارس الدولة الاستعمارية السيادة فانه يسمح

للتبعية بوزان جيد ليا يخصص بشاير التسجيل المعرف كما ان هناك توازنا بين المذ والتري وبين الزراعة والصنيع وبين التركيب الطبيعي والموارد البشرية وربما كان اهم منتج من ذلك التوازن بين الظلمات والتهود وبالتالي فان التبعية السعودية ليست ظاهرة تملن على سطح المجتمع السعودي وانما هي شاملة تصل الى اي مواطن سعودي ..

والان دعوني اعرض عليكم تجربتنا بطرية اكثر وضوحا .. بالارقام متسا تولى ولي العهد الامير فهد وزارة المار قبل ٢٥ سنة كانت هناك ثلاث مدارس عليا فقط في المملكة والان هناك ١٣ مليون طالب عندما التفت جامعة الرياض في عام ١٩٥٨ كان عدد طلابها لا يزيد من عشرين والاضاملك ستون الف طالب جامعي في المربية

للمعتقدات والموارد التي تيسر السودية من فيها .. ثانيا : تحت الطرية السعودية حكة سائمة على التطور فند انظره التبعية كجبال للبيت الملى منذ ثلاثين عاما اكد المتكرون على ضرورة تحول جدي في النظر الاجتماعية حتى يلحق ذلك المجتمع بركب التبعية وانه يتبين على المجتمع ان يقضي على طرق الحياة البائسة قبل ان يلحق بركب الحضارة وقد أصبح الحديث مريوطا بالثريه الادريه اولا ثم بالامريكية من بعد ..

وبالتل رخصت العديد من النول التابعة لهذه النظرية وتجاهلت اوجاعها الاجتماعية وشاكلها وبنات حلة جهل ضد تاريخها وثقافتها الغاصة وفي المقابل فان التبعية السعودية هي طفل ولد في احضان الحرية للعقيدة الاسلانية الطرية والتقاليد السعودية الاصيلة .. وهذا ما يفسر لماذا لا تفرق النساء السيارات في السعودية ولماذا لا توجد حانات للصور (باراك) و انتيعة ليلية او سينما ولماذا يتناول ذلك الطعام مع اي مواطن يرب في تناول الطعام معه ولماذا يمكن ان ترتفع دعوى في سكة شرعية - ضد الدولة - ولماذا يقضي الوزراء ٧٠ ساعة من وقتهم في معالجة للشكاى القريه وهذا ما يهل الاجاب .. ثالثا - تبزت التجربة السعودية

واشنطن - ١٠٠٠ م - اكد معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والتجارة ان في مقدمه المبادئ التي تقوم عليها السياسة الخارجية للمملكة هي عمليه اقرار السلام العادل في الشرق الاوسط .. جاء ذلك في كلمه القاها امام الاجتماع السنوي الثامن للجمعية القومية العربيه بعنوان المملكة العربية السعودية وتجربته فريده وقال معاليه ان تجريبه التنمية في المملكة قتل ولد قسي الاحضان العتونه للفقيرة الاسلامية السمة وانها تقدرت من التجارب الاخرى بايمانها عن سيطره الافكار الاشتراكية والاسلامية التي تعرض على نشر الاكاذيب المخرضة ضد المملكة وقيمها وشعبها مبتعدة عن تقصي الحقائق الصحية .. وفيما يلي نص كلمه معاليه : ان الحديث من التبعية السعودية وتفردها ليس من قبيل الانقياس في الاجهات الكسولة في حمية النفس او الممانعة من مرامات سبلة من التلذذ الذاتي وانما هو تجسيد لحيثية ثقافتنا السودية وان هذا التفرده يمثل في العديد من الظاهر القريه ..

اولا : خلاا لنظم الجهود التنموية في العالم اصبحت التجربة السعودية من سيطرة الافكار الاشتراكية والاسلامية على حد سواء يصحها مع النظام الراسالي تشجيع القطاع الخاص وان قوى السوق هي الهميل في السياسة الاقتصادية ويصحبها مع النظام الاشتراكية سامية الدولة في تربية الصناعات الاجتماعية ومناك قروض منح في الملكة لم تعمل على بال خلا دعاء الاشتراكية الديمقراطية .. وعلى اية حال فان النظام الديمقراطي في الملكة ليس مجرد خليل نظري للظالمين الراسالي والاشتراكي .. وانما هو عبارة تطور وتعاقل

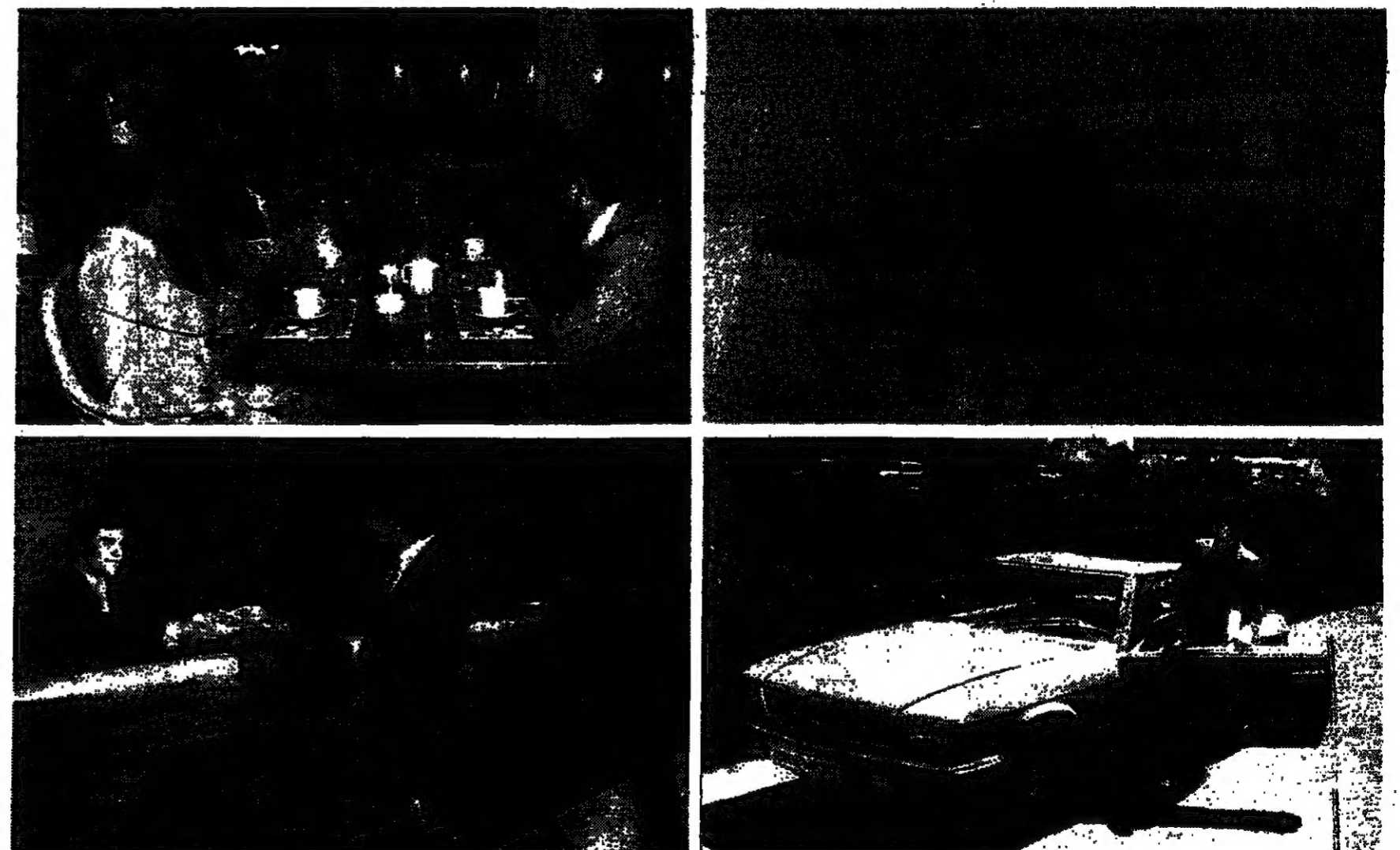
فتح مظاريف المرحلة الثانية لمشروع مجاري وتصريف السيول ببريد

التصميم - مكتب الرياض - عيد الله الحياة : تم يوم امس فتح مظاريف المرحلة الثانية لمشروع المجاري وتصريف السيول بمدينة بريدة .. كما تم فتح مظاريف تصريف المجاري والصنول ليلقي الروس والبكرية ..

الامير نايف يقيم حفل عشاء للوزير الباكستاني

الرياض : واس - اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس حفل عشاء تكريما للسيد محمود عبد الله هارون وزير الداخلية والشؤون الاسلامية الباكستاني والوفد المرافق له وحضر الحفل عدد من كبار المسؤولين ..

اذا كنت مسافرا وتغير جدول رحلتك فجأة... لديك اسباب لحمل بطاقة اميركان اكسبريس



مع بطاقة اميركان اكسبريس يمكنك دفع فواتيرك في جميع الفنادق المحيطة، المطاعم، المحلات التجارية، شركات الطيران، استئجار السيارات ومكاتب السفر في جميع أنحاء العالم. إذا كنت في إحدى هذه الأماكن وتغير جدول رحلتك فجأة، يمكنك استخدام بطاقة اميركان اكسبريس كوسيلة دفع فواتيرك. بطاقة اميركان اكسبريس هي بطاقة الدفع المثالية لك في أي مكان.

Form for American Express card application, including fields for name, address, and signature.

بطاقة اميركان اكسبريس.. لكن رفيقتك الدائمة انما حلت.

ملحق الاعلام والسياحة بالسفارة التركية: قرار إلغاء الفيزا للسعوديين

يهدف إلى تعزيز العلاقات بين بلدينا الإسلاميين

قال السيد عبد الفتاح عرجون ملحق الاعلام والسياحة بالسفارة التركية بان قرار الحكومة التركية بإلغاء تأشيرات الدخول للفيزا بالنسبة للسعوديين اسما في تركيا يستهدف تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين وشعبهما وتسهيل اجراءات المسافرين السعوديين الي تركيا لكونهم من بلد اسلامي يرتبط مع تركيا بروابط قوية .. وقال اتنا بالنسبة لوجه الدعوة لاختارنا السعوديين الذين ينوون قضاء اجازاتهم في الخارج ان يتقدموا في تركيا حيث الجسج الاسلامي الذي لا يختلف كثيرا عن مجتمعاتهم .. اضافة الي توافر الكثير من المدن والمناطق والمطام السياحية ومراكز الخدمات المختلفة

واضاف السيد عرجون بان بلاده اتخذت عدة اجراءات لتحسين السواح وزوار البلاد وبخاصة الاخوة السعوديين .. ومن ذلك مثلا ان ازمة الوقود التي كانت في العام الماضي انتهت واسبح البرود عتورا في كل مكان كما انه يوجد مكاتب للخدمات

والاستعلامات مجانا ويعمل بها موظفون يتحدثون مختلف اللغات .. وهذه المكاتب موجودة في كل المدن والمناطق السياحية .. وعن الوضع الامني في تركيا : قال بان المواقف التي تقع بين حين وآخر ليست الا حوادث عادية جدا ولم يحدث ان تعرض لها اجنبي ..

ملحق الاعلام والسياحة بالسفارة التركية: قرار إلغاء الفيزا للسعوديين يهدف إلى تعزيز العلاقات بين بلدينا الإسلاميين

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

مدير الأمن العام في حفل تخريج الدورتين ١١/١٠ من معهد المرور :

رجل الأمن السعودي لديه من الخبرات والمهارات والثقة بالله والنفس ما يجعله يحقق أقصى درجات التفوق



قوات الأمن الداخلي قطعت أرواح المراهل وأصعب العقبات في تاريخها!

مدير معهد المرور :

قبل أشهر أوقفنا بتخريج الدفعة التاسعة واليوم نقدم ٢٧٩ رجل مرور هدياً

مراسم الحج والسابع
المرور من الفرص
المستأجرة للتدريب
الميراثي لطابت
العهد

الله الحرام .. واسألنا ان تحقق خدمات رجالنا في المراسم الفاسدة موسم الحج قبل سنة خاصة نجاحا اكبر .. وتوقوا على النفس يسلمها من كل اذى وامنياب .. ايها الاخوة والاخوات .. واتم من تتخلل تخريجكم اليوم سجنون الطريق سبعة .. وان دوركم ان تتكاتفوا بكل قواكم مع الاخوة اكثر سلة وأكثر راحة وانما لوطائكم .. وان لكم من ملككم ومن احلامكم وتسلمكم بكتاب الله على نبيكم تورا يسمي بين ايديكم وفيه امانيهم هذا غالبا موزرا هو الان والسلاطة للجميع .. واراد ان اؤكد ايضا ان اقبال الاجهزة الحكومية والشركات والهيئات العامة لرعاية الشباب والمؤسسات التعليمية على المشاركة في الفعاليات في اسبوع المرور كانت دليلا قويا على التلاحم القائم بين المواطنين ورجال الان والشرطة المتبادلة بينهم والتفاني الواعي لمرور كل منهم في الحفاظ على الامن والسلامة .. واقترنا بان اداء هذا الواجب انما هو حشر نذير به جينا .. وان السلوك القويم لرجال المرور وما افرد من خدمات خلال اسبوع المرور ليس الا نتوجها وايضا لخدماتهم التي يجب ان تؤدى بخلل العام وفي مواسم متعارفة حتى يبين الموسم السنوي الاكبر .. والمسؤولية التي تبرز في الفعاليات الانشائية للمساهمة وتتمثل للحدود الضيقة من المجهود التي تتحرك في زمن محدود وعلى رقة محدودة من الارض والقبلة والتي تحتاج في تنظيم حركتها وحاجتها من جرح الضمير والمهارة ونقطة رجال المرور وديمهم وتقدمهم وحرسهم الشديدا على السلامة العامة .. وتناهيهم ليل نهار في اداء واجبه المقتضى خسة ليل الله ثم الملك والوطن .. واراد ان اعيد هنا بالجهد الموقر الذي كللته بالنجاح في موسم الحج الماضي والتي قست دلائلها على ان رجل الامن السعودي لديه من الخبرات والمهارات والثقة بالله ثم بالنفس ما يستطيع به ان يحقق أقصى درجات التفوق في مجال الخدمة الميدانية على هذا المستوى ووسط برامك .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بتخريج دورات جديدة من معاهد أمنية أخرى .. وميثل هذه السعادة اننا من خلال هذه الاحتفالات نضع لونات جديدة في صرح العيون الساهرة الضام الذي تمتزج جميعا بالانتماء اليه .. لتحمي جهودهم وتضحياتهم مناه مواطنينا ونصون لرواحهم من ان تتبدد في شوارع المدن وطرقها في طول البلاد وعرضها .. مؤتمين بذلك القدر الواجب من السلامة والطائفة والراحة للجميع .. ان تخريج هذه الفعاليات المتتالية من الشباب المزود بالمعلم النافع والخبرات المتناثرة والمبادرات المتقنة انما يأتي تنفيذ الخطة الموحدة وتحتضن على تنفيذها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز ونصير الداخلية وسمو نائبه الكريم الامير احمد بن عبد العزيز .. لتواكب قوات الامن في تطورها وتقدمها النهضة الحضارية الشاملة لوطننا الغالي التي يقود مسيرتها جلالة مولاي القائد الاعلى للسلوات المسلحة الملك خالد بن عبد العزيز للفدى وسمو ولي العهد الوفي الامير .. وان شجعت هذا اليوم يتخريج هذه نخبة من الشباب .. المتطلع الى افاق جديدة قسي خدمة الوطن .. والمواطني .. فانتني اؤكد من خلال كلمتي هذه

الشيخ
مدير الامن العامعبد العزيز الشاشر
مدير معهد المرور

وان تحقق في ظل التمسك بشريعة القرآن الكريم والسنة النبوية الخالدة الحالية الامنية النادرة التي تتبناها لامتنا المحببة .. واذا كان وطننا العظيم وقائمتنا الرشيدة قد اعطونا هذا كله فان واجبا بيانا من الان .. حيث يجب ان يكون عطائنا للوطن بلا حدود ونفسنا بالجهد والوقت والراحة والال .. ونجود بالنفس والدم .. لا يجب ويوشي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

شرف عظيم لي ان اقف اليوم في هذا الحفل .. معبرا بالاحسان عن نفسي وبالنسبة عن زملائي الدوافع النبيلة وراء تشجيعكم لنا والحماية عشرة من معهد المرور .. مرحبا بكم جميعا .. وشاكرا تشريكم لحظنا هذا .. مقسرا تشريكم لثقتكم في سلسله طولية من اجل شباب النهضة السعودية .. تتدافع على ارض هذا الوطن للطماع الذي يصر لنا جسيلا سبل الحياة الكريمة .. ونفخ اماننا لافاق العلم والثقافة والمعرفة .. نشكر جميعا بيدا واحدة وقلبا واحدا في بناء صرح حضارة وطننا الشامخ بقيادة جلالة ملكنا المعلى .. الملك خالد ابن عبد العزيز العظيم وسمو ولي عهده الوفي الامير ..

يا صاحب السعادة ان مصيرنا الان في الامنية الموقرة .. بقيادة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم وقواتكم الرشيدة .. جديرة

تحت رعاية سعادته الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام في حفل تخريج الدورتين العاشرة والحادية عشرة من طلاب معهد المرور بالرياض ويبلغ عدد الطلاب المتخرجين من هاتين الدورتين ٢٧٩ طالبا .. انظرطوا ابتداء من اليوم في خدمة المواطنين كرجال للمرور وزوا على مختلف مناطق المملكة ..

وقال الفريق اول ال الشيخ مدير الامن العام في كلمته لقائما في الاحتفال مشيدا بجهود رجال المرور وموضعا المسؤولية الملقاه على عاتقهم وحيث قال :

قوات الامن الداخلي قطعت ارواح المراهل في تاريخها واستطاعت ان تجتاز اصعب العقبات في سبيل تطورها لتتخطى بعد ذلك لتوسيع قاعدتها بالفئات الشابة المسلحة بالمهارة والمهارة ..

واشار الفريق اول الشيخ بالجهود الموقرة التي كللت بالنجاح الرائع في موسم حج العام الماضي وقال ان جهودكم قدمت دليلا اكيدا على ان رجل الامن السعودي لديه من الخبرات والمهارات والثقة بالله ثم بالنفس ما يستطيع به ان يحقق أقصى درجات التفوق في مجال الخدمة الميدانية على هذا المستوى ووسط هذه الجموع الحاشدة من قصاد بيت الله الحرام .. والما ان تتحقق خدمات رجالنا في المراسم الفاسدة وفي موسم العام القريب بصفة خاصة نجاحا اكبر وتوقوا على النفس ..

هذا وقد اقيم حفل التخريج بمعهد العاصمة النموذجي .. حيث وصل الفريق اول ال الشيخ في الساعة الرابعة والنصف حيث كان في استقباله العقيد محمد بن رجاء العربي مدير الادارة العامة للمرور والتدريب عبد العزيز الشاشر مدير معهد المرور .. وعزفت فرقة الموسيقى سلم الفوق تحية لسعادته ثم استعرض حرس الشرف ..

وقد حضر الحفل قادة قطاعات الامن الداخلي وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام .. وقد القى الفريق عبد العزيز الشاشر مدير معهد المرور كلمة قال فيها :

في غضون الاشهر القليلة الماضية تشرفت من هذا المكان .. ومن على هذه الساحة بالترحيب بكم جميعا خلال حفل تخريج الدفعة التاسعة من معاهد المرور .. واليوم ازيد شرفا ومعادة ونحن نتفقد بتخريج الدورتين العاشرة والحادية عشرة من هذا المعهد .. حيث تضيف لينة جديدة الى صرح رجال الامن المخلصين .. قوامها مائتان وخمسة وسبعين شابا اتموا دورتهم بهذا المعهد ويحل في اعدادهم لنخسول الحياة العسكرية الكثير من الجهد والوقت .. وقد احسن تدريبهم على المبادئ الاساسية للحياة العسكرية السليمة .. كما زودوا بالقدرة اللازمة من العلوم العسكرية .. والمعلوماتية في شتى مجالات العملية .. فلفد كان موسم الحج الماضي واسبوع المرور الذي انقضى منذ ايام من انقضى المناسبات والتدريب الميداني على واجبات رجل المرور المتطور الواعي المتقن لحاجات وطنه ومواطنيه ..

والسعي دائما من اجل واحترامهم وصلاحتهم .. للتشرف بخدمتهم في ساعات الليل والنهار .. ان معبد المرور وغيره من معاهد الامن العام المختلفة تلقى من مساهمتكم الدعم والتشجيع الكامل واحاطنا للحق فانه منذ لحظة تولي مساهمتكم امر الامن العام وهذا العهد يلقى أقصى تشجيع عرفت منذ انشائه وخير دليل على ذلك تشرف مساهمتكم بحفلات تخريج طلابه ومتابعات الدورات المتتالية .. واحدة في اثر الاخرى وفي ذات الوقت تحظى ببرامج للدراسة والتدريب اهتماما خاصا من جانب مساهمتكم بما يمل على التاثير في الادارة والتدريب والتدريب

في هذا المعهد مضاعفة الجهد دائما وبذل المزيد من اجل تحقيق الاهداف المطلوبة بهذا المعهد وامثاله .. وهي دفع المزيد من شباب وطننا الغالي الى ميادين العمل الامني .. موزعين يارقي العلوم والخبرات والمهارات كل في مجال تخصصه ..

من الظاهر

فهرية السقاف

بين الرياض والشرقية

حين صممت ان اليي دعوة عزيزة خصني بها معالي الدكتور مدير جامعة الفصل للاقاء محاضرة في الاحساء ، كنت ارجو كثيرا في توطيد الصلة بين نساء هذه البلد الطيبة ، ووجدت انه من الواجب الوفاء عند الطلب والطلبية عند المقرة ، وكذلك كان شعوري حين عزمت عسلي تلبية دعوة مماثلة من قبل سعادة الدكتور عميدة كلية الاداب وكلية العلوم بالمام .. وكنت على عهد بعيد بالمنطقة الشرقية ، نسيت المسافات بين مناه ، وما نسيت ان فيها بالثبات تطورا قد لحق خلال السنوات العشر الماضية ..

ذهبت محملة بكثير من التساؤلات : ترى كيف تكون النساء هناك ؟ غير انني ما استعصت من ذهني صورة بنت هذه البلاد بجمالها وعظمتها وجها للنقاش ، وطماحها نحو المعلى ، وبانها على الاكتساب ، وحسبت ان الفرق بينهن وبين النساء هنا فارق النضج ، الا ان الذي يهمني نساءهن الذي لم اتوقع ، وعيهم الشديد وقهرهن على القول والمناقشة دون تردد ولا تهيب .. على درجة من الثقافة والادراك تطلعت ان تصد اليهن التخصصات المختلفة ، وتتملكن العناية المركزة ولقد تقابلت خيرا حين وقفت على اهتمام شديد بتدلة ادارة جامعة الملك فيصل متمثلة في اساتذتها ومديرها وكوكلها الافاضل الواعين ، وكذلك الحال تكون عليه ادارة كلية البنات بالمام .. وفي طريق من المطار الى الاحساء كانت الرمال تصافح العربة وكانها من يستقبلني بكل الشوق الذي يهمني .. عيونهم كانت تبحث عني وانا امامهن : اهذه انا ؟ نعم واحد كثيرا من الاندماش .. اعود لتساجل الاسئلة بيني وبين نفسي : لعلهن كن يتخيلنني على شكل اخر عما يشاهدن .. وبعد المحاضرة التي اجتمع لها عدد ماحسيت يوما ان الاقبة في الاحساء او العام اصغرني بالسئلة .. وكان سؤالي الوحيد الذي وجهته اليهن يبحث عن سر الدمشة التي كن يستقبلنني بها : - تخيلناك كبيرة في السن - تصورنا ان نشاهد امرأة بيضة عاسية - كنا نتخيل اننا لن نتمكن من مصافحتك او حتى الحديث اليك - لم تكن تتحدث على هذه الشاكلة -

وضحك ، وابتديت تمتد الي في حب عميق ، وعيناي تفتحت لو حقلنا كل وجه من اوجههن بكامل تفاصيله ، اما قلبي فلقد قلت لهن : لقد انفتح واحتضنكم جميعا او ليتني كنت قادرة ان احتضن كل واحدة منكن بين يدي .. اذا لعلت عن صدق ما شعرت به من الامتنان ومن المحبة لسلك الذي لاقته منهن من الاهتمام والسؤال والاهتمام والتعجب والجلوس الي .. خلل يومين احدهما في الاحساء والاخر في الدمام ..

شكري للمناسبة الرائعة التي جمعتني بنساء الاحساء والدمام .. وارجو ان تكون بهذه الاسطر اعبر لهن وانا في الرياض عن اثر العقيق الذي تركته لحظاتي بين في نفسي ..

العجيمي

مطاعم
العجيمي
تأسست سنة ١٩٩٠م

بالإضافة الى أطباقها اليومية المعتادة
تقدم لكم اليوم

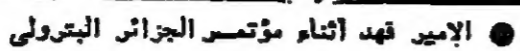
الشارع ٦ / ٥ / ٢١٩٨

• شوربة عريس • فريز محشي مع الفقع
• مرقية مع الرمان • كبية بالصلصة
• شوربة محشي مع الباذنجان • دجاج محشي مع كبد ديك
• كبية بالبرن • صناديق سمك
• سكرات طاووف

الرياض - شارع السنين - خلف مقر وشات العام
هاتف ٤٧٨٥٠٤٥ / ٤٧٨٦٤٦ / ٦٠٧٦

تحقیق کتبہ :
ناصر القرعہ اوی

لقد كان تصورهما خاطئاً تماماً
فال مواطن في الغرب لا يعرف عن
أودك سوى أنها مكان التجمعات
السبوعية للوزراء لأقرار زبادة
سبوية وأن ما يعيشه من انتمات
مصدرة إليه من الإودك .



الرياض. "تقرع إنشأ فظمة إسلامية
للبيروالي بعد العشرين سنة الماضية
هل نبح الأولاد في العشرين القادمة؟"



**الصحافة الغربية
شاهد عيان !**

لقد تحول العالم الإسلامي
بغيراته وثرواته ، وحتى رجاله
هطاباء وجسور المنفعة الصناعية
إلى عتاة ومصدر تمويل طبيعي
لصناعته طوال القرنين الآخرين
أحصرت أراضيه بنذا بالانتس ،
وانتهت أفغانستان وهناك المزيد
أن لم تكن للصوة ، ويؤكد المؤرخ
الصام من الخطط الدولي وهو
مخطط عام وشامل ليست الدولتان
العظيمتان وحدهما من يسيطر -
ولكنه العالم الصناعي بأكمله .

هذه المخططات الشيوعية ومحاولات
الفرار الأمريكي والتأخيرات التي
يطلبها بين الحين والآخر ليشغلنا
بها عما يجب أن نذكر فيه وكيف
في تنقيده فإن ذلك هو في القضاء
الطبيعي الذي أن نراه انفسنا
ولكننا لم نذكر بعد في ذلك -
فهل تكون الصورة المتطورة
قبل قوات إيران ؟ انظر ماذا
فعلت الشيوعية في القرن الرابعي
وماذا فعلت بالشيبي الأفغاني اسلم
تتبعوا خطوات سياستها قسدا
الليساو القارين ومع الشيبي القاميسا
في القرنين والآخرين والآخرين
الليساو يربون الثورة وحدها ؟
الليساو اصحاب السياسة الاقتصادية
في القرنين والآخرين والآخرين
في العلاقات الخارجية

خلال العشرين عامًا القادمة تشهد السوق البترولية
مفاجآت قوية تطلب اليقظة والحذر المبكرين

هذه المحاولات والمخططات ان
السوفييت والامريكين ايضا
متواطئون لبعضهم البعض والا
كانت ردة الفعل لدى الأمريكيين
نتيجة تدخل السوفييت في افغانستان
مجرد قرارات بسيطة لا تتجاوز
اثارها قرار القمح والاعصاب

السياسة الخارجية للبلدان التي أصبحت من
الحائزات للفيتو لها والعالم للرئيس
والتي توجبه ضوابط التوافق للسياسة
بين الحائز الرئيسة بين الدول
والصغيرة والدول المستقلة
والسياسة حيثما تقترن بمادة
تسيطر مجموعة من الدول الثمانية
على غيرها وتحكم في توظيفها
فإنها بذلك تخرج من الإطار
اقتصادي البحت وتخرج حينذاك
توافق معايير ومفاهيم جديدة هي
ما يسمى في المصطلح السياسي
بمراحل تشكيل السياسة الحديثة.
أو كما وصف الرئيس القزويني
بالحلقات السياسية الاسود " وهو
ما يقول : الشيء الوحيد الذي
يسبق السياسة الدولية الزواجة
ليكون له تكون هناك قرارات ثمانية
أو ثمانية أو ما خرج عن الصالح
التي تحكم من الدول الثمانية "

فالعالم الصناعي لم يكن ليخطف
ود الخليج أو يحافظ على علاقته
مع الكاميرون وتيجيريا كما لم تكن
الولايات المتحدة تتعامل بحتان
ومودة مع شقيقتها كما تتعامل
بذلك الأسلوب المميز مع فنزويلا
والمكسيك - فهناك ثبات ملحوظ
في العلاقات يعود أساسا إلى

التعامل النقطي ويتفق مع انالييه
اتها علاقات مصالح محدودة
بحجم ما يتم تصديره من كميات
من النفط .

ماذا لا يكون هناك ؟
موقف إسلامي بترولي ؟
قد لا يكون هذا نظراً أو عقلة
لحلف سياسي صريحاً أو علناً
الدعوة عبر صحيفة ثابت الأحداث
الاولية وحرصت تحركات القوى
في مناطق معينة من العالم خاصة
ما يحيط بالعالم الإسلامي
هذه الدعوة هي اتخاذ موقف
إسلامي محدد سواء كان ذلك
قابع من قرآن يصدر من مؤسفة
أمة أو تشكيل هيئة دولية إسلامية
على غرار أوبك أو أوابك ومهتها
رسم السياسة النفطية للعالم
الإسلامي الذي يملك أكثر من ٧٠
في المئة من احتياطي النفط العالمي
كما يملك من الروايات الأخرى
البيئية من حيث الأهمية للاقتصاد
العالمي ما يؤزى البترول والغاز
ولكن ما يقهوه من العمل من أجل
الولادة أو التضامن لاتخاذ موقف
قوي ضد كل هذه الإطاعة التي
تخذت تظهر في أكثر من موقع
مجاور وتحيط بجوانبه لتضييق
الفتاق على فهو يستهدف من وراء
هذا ما يحدث في القلب الإسلامي

الدراسة

سليمان
عليه السلام

عوامل مختلفة وهامة وهي العوامل
التي دفعت بالنظمة الى وضع
استراتيجية جديدة بعيدة المدى
باتي في مقدمتها :

أولاً - : زيادة الطلب
 فالمعلوم لدينا أن الحاجة إلى البترول تزداد من سنة لأخرى ، الوقت الذي يقى فيه الإنتاج عن الإنتاج المطلوب لعدة أسباب منها :
 ١ - تدهور الإنتاج البترولى عند مستوى معين لدى دول المنظمة
 ب - حاجة الدول الصناعية ، للزيادة إلى الطاقة المتوفرة ، وانخفاض مستوى الإنتاج لديها وخاصة دول العالم الاشتراكي
 التى ستكون من اشد دول العالم التى تصبى طلبا عليه .
 ج - تفتقر مصانع البترول وكيمياوية داخل دول المنظمة وبالتالي حاجتها الى البترول الخام مما سيؤدى الى قلة الإنتاج العام المصدر .
 د - الخ

د - تعتبر ويطء المصادر البيئية للطاقة وعدم الاستكافة اليها .
كل هذه العوامل ستخلق من السوق العالمية حالة فوضفسي مستمرة مما يتولد عنها حالة سيئة من الوضع السياسي الذي يشكل العام الثاني بعد وضع السوق .

ثانياً - : الوضع السياسي
نتيجة لتسريح الجنود في
السوق العالمية وأهميته للحضارة

التي قد تستطيع الاستفادة
عنه أو العمل بدونه على العالم
الصناعي قد لا يتواني في العمل
على جعل الأصول على الكليات التي
تحتاج إليها بأية صورة وإسأل
أسلوب وفي مرحلة سياسية لإيجاد
من تشوينا بصورة أو بأخرى
عندما نترك معها بأن الأوضاع
تتغير بالنسبة لتطويعها، وتجهيزها
لصالحها في الداخل، وهذا ما
أدركته دول المنطقة مقبلا، وإن
كانت هناك مخاطر قد تتضح
من قبل بعض الدول الصناعية
وخاصة السوفييت الذين سيكونون
أول من يحاول إيقاظ العالم الإسلامي
لقد بدأت جبال أطامهم تتحرك
صوب العمود الفقري لمناطق التفتت
في الخليج وهو ما يخطط له من
خلال الضغط الاقتصادي والسياسي
في المنطقة في أفريقيا وإسأل لك
تكون العتبة الأولى لخطوات قادمة
تتمكن من الاقتراب من نتائج التفتت
ليجد نفسه مبررا في الضغط
المباشر والسامع للصعود علوي
ما يريد

وهنا يجب أن يدرك العالم
الاسلامي حجم الخسائر التي من شأنها

بمقاسية اعتقاد مؤتخر وزر
الطائيء يوم غد الأربعاء في
ومناقشة الصيغة النهائية لاستفتاء
المستوفات القادمة بعد ان شهدت
والاوضاع السياسية تحركات وعف
وهو المحرك القضي لكل الاطماع
من المناطق الرئيسية المنتجة للمبت
يسر «الرياض» ان يطرح في

کے

ما يريد دولما يكون ذلك يفعل
العوامل الاخلاقية او المادية
الانسانية وانما حاجه ومصالحه
هي التي تسيطر على تفكيره

وتحكم في أقرانه
ومنتظمة أولئك عظماء بلغت حدا
من القوة والتماسك، والسيطرة
العملية على السوق حتى غشت
وكانتها هي التي تملئ السياسة
الدولية وقد حول الخط وتصور
القرارات بلون «البيزنز» أخت،
تدرس وتستطلع حال السوق
العامة للمهجرين عامة القائمة،
أخذت بين الاختيار عوامل جديدة
أخذت بوابرها العملية تتشعب
وترسم فوق الخريطة الجغرافية
والسياسية الدولية وخاصة في
مناطق معينة من العالم الثامسي
حيث تتواجد مناطق التبرول
الرئيسية - ولهذا شكلت لجنة
سادسية من بين أول المنتظمة على
المستوى الوزاري لتقوم بإعداد
دراسة وخطة جديدة لاستراتيجية
دراسة -

ستناقشه اللجنة في اجتماعها
الخامس - اليوم - لتقرر الخطة
في شكلها النهائي ومن ثم رفعها
للمؤتمر الوزاري القادم الذي
يوقع حسب ما تشيى اليه
الخطة ان يكون مؤتمراً غير عادي
لاقراطاً وعرضها على حكومات
الاراضة المتاخمة لها في وقت قريب

الملاح الرئيسية للمخطة

الجديدة

لاشك بان وضع السوق البترولية
للسنوات القادمة سوف تتحكم فيه

مزاولة

مخ

تات

لجميع المزاولة
مخاوي
الفرن لمقر المصنعة بالميز
٢١٢ - وأخرى
القائمة، والمقابلة الشخصية
١٤١٠ هـ الساعة الخامسة
التفصيل - إدارة المزاولة

يتمتع كل من المصنوع والمستهلك بالحق في
المعرفة، والحق في المعرفة هو حق أساسي
من حقوق الإنسان. والحق في المعرفة
هو حق في الحصول على المعلومات
التي تهم الفرد والمجتمع. والحق في
المعرفة هو حق في الحصول على
المعلومات التي تهم الفرد والمجتمع.

وقد بدأت أهمية المنظمة على المسرحين السياسيين والاقتصاديين اثر قرار زيادة الاسعار سنة ١٩٧٢ م بصورة متوقعة جدا نجم عنها ارتفاعات الدول المستوردة ، وتعويضها برأجها في مجال الطاقة

التخفيف من الاستهلاك
التبشيري الأدهم تكن تعبره أي
اهتمام
إل تغني سنة ٧٣ ميلادية
سنة الصوة لدى العالم
المصنعي التي على أثرها
بات رسم سياسة جيدة
للطاقة وفق إمكاناتها المتاحة
والاستوردة المحلية
وعلى الرغم من أن السنون
التي تلت سنة ٧٣ حتى عام
٧٨ ورسمها عام ١٨٧٥ ميلادية
الذي هو بين التكون الخطي
الحقيقي لن تكون هناك خطورة
عربية تهدد الواقع النفطي ..
والعالم أجمع ولكنها ليست
بالعديدة للتخطيط والأعداد
والنقص المستعمر هي عوامل

تجاهره وتؤسسه بعد تدعيمها بالعلم
المستحكه " شقيقه " الرأسمالي
والاشتراكي الى خضوات غير
عملية وغير سليمة للحصول
على الكميات اللازمة من النفط
وكان ذلك على حساب
الدول النامية والاستلاء على
احتياجاتها بصورة مباشرة -
استقرار الحال للافريقيين
القطبية وسياسات الانتاج الغربية
داخل اطار منظمة اوبك لا تتيح
التي تحتاج لفسح لا سيكون عليه الحال
بالنسبة لقطبي النفطية النامية
متصنف الثمانينات عندما تجد
السوق العالمية المركزية مزيدا من
الطلب ودخول زئبان جديد من
الاطال الاشتراكي الذي يستعيد
صورة رئيسية في استهلاك الطاقة
على الاستيراد بعد انخفاض مستوى
الانتاج المحلي الى 10 في المئة

في المائة من جملة الإنتاج الحالي والصراع القائم حاليا بين الإستراتيجيات النفطية والإنتاجية والإستهلاكية سوف يشهد مزيدا من العنف والاضطرابات السياسية والمساومات وحركة الإطعام التلقائية لسايلب القوى والإطعام بغير الإصباح إلى الحقبة السابعة

حيث توجد حقول النفط مستهدفة
من ذلك ضمان الحصول على
الكميات اللازمة التي تضمن للمجتمع
الصناعي استمرار دوران مصاعنه

وحياته الجملة ولو كان ذلك سبباً
 من القوة والغزو المباشر ، فالغرب
 غير تاريخه الاستعماري مشهود
 له بالتفصيل العسكري للحصول على
تعلن:
مشاركة الربا
للبنات
 عن ما جهتها :
مدرس
 في جميع التخصصات
 ابتدائي - متوسط
 لطلاب البنات - المتقدم بآ
 مقابلة كلية الطب - ٢٠٢٣
 لمتقدم الطب يوم ٢٠
 ختمهم يوم الثلاثاء ١٤٤٤
 ١٥ - ١٦ - ١٧

تعلن:
مَنَارَةُ الرِّيَاضِ
لِلبَنَاتِ
عَنْهَا جِهَتُهَا:
مَدْرَسَاتُ

فِي مَجْمَعِ التَّخَضُّعَاتِ لِجَمِيعِ الْمَرَا حِل
اِسْتَدَائِي - مَتَوَسِّط - شَاوِي
لَمَجْمَعِ الرِّفَاقَاتِ التَّقَدُّمِ بَأَوَّلِ اقْرَبِ لِمَقَرِّ الْمَدْرَسَةِ بِالْمَنْز
مَقَابِلَ كَلْبَةِ الطَّيْرِ - بَيْتِ ٢١٢٦٢ - وَآخِرُ مَوْعِدٍ
لِلتَّقَدُّمِ الطَّلَبَاتِ يَوْمَ ٣٠ جُمَادَى الثَّانِيَةِ ، وَالْمَقَابِلَةُ الشَّخْصِيَّةُ
يَتِمُّ بِهَوْنِ الْمَدْرَسَةِ الْكَلْبَةِ بِأَوَّلِ رَجَبِ ١٤٠٠ هـ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
عَرَبِيَّةً - وَنَحْنُ فِي التَّخَضُّعِ - اِرَادَةُ الْمَدْرَسَةِ

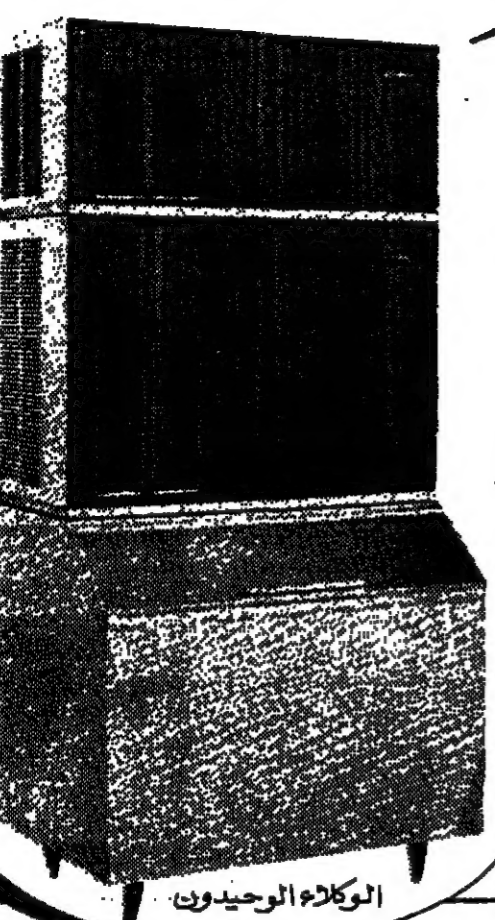
de H. J. A. L. T. S.

السواري

الأولى في مجال توليد الطاقة الكهربائية
تعلن
عن توفير كميات كبيرة من مولدات الكهرباء الأمريكية
أوبان (بأسعار مناسبة)

من ٢٠٥ كيلوواط وحتى ٧٥ كيلوواط
متوفرة في مستودعاتنا في الرياض - جدة - دبي - الدمام
الرياض جدة
٤٧٨٠٠ ٣٧٥٥٨ / ٢١٥٤٩ ٤٧٨٣٦٥٨ / ٦٤٦٢٠

مكائن سكك حديدية لصنع الثلج



اشترى مكائن
الثلج الممتازة
توصيل وتركيب
قطع غيار متوفرة
موديلات مختلفة
الاحجام من ١٠ الى
١٠٠٠ في اليوم
يوجد منها ٢٠٠٠٠ فوالت
٦٠٠ ٥٠٠ سكيل

عرض خاص لمدة
شهر واحد لكائن الثلج
المكعب والمجروش

Bahrawi البهراوي
Jeddah Riyadh Dammam
Tel 56761 25065 6323233

شركة كهرباء الرياض وضواحيها أعطاب كابل كهربائي

في يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٦/١٦
قامت مؤسسة الخرج بجب بأعطاب كابل جهد ١٢.٨ ك.ف.
وتنتج عنه انقطاع التيار عن:

جزء من حي النسيم
وفي نفس اليوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٦/١٦
قامت مؤسسة الخرج بجب بأعطاب كابل جهد ١٢.٨ ك.ف.
وتنتج عنه انقطاع التيار عن:

جزء من حي النسيم
وفي نفس اليوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٦/١٦
قامت شركة القوطة وشركاه بأعطاب كابل جهد ١٣.٨ ك.ف.
وتنتج عنه انقطاع التيار عن:

جزء من العزيزية
وشركة كهرباء الرياض التي عملت
في الحال على إعادة التيار.. لتأسف لهذا
الانقطاع الذي لا مسئولية لها عنه.
لهذه (ليرة العائمة)

تعلن مؤسسة تهامة للتجارة والمعدات العامة وأبحاث التسويق
أن مكتبها الجديد سيعمل في الرياض - جدة - دبي - الدمام
مقابلات على المذكرات عليه راحة مقر الشركة - شارع المطار
خلف المبنى الأمريكي - خلال أسبوع من تاريخه.

تعلن مؤسسة تهامة
للمعدات والمعدات العامة وأبحاث التسويق
أن مكتبها الجديد سيعمل في الرياض - جدة - دبي - الدمام
مقابلات على المذكرات عليه راحة مقر الشركة - شارع المطار
خلف المبنى الأمريكي - خلال أسبوع من تاريخه.

يسر
مؤسسة نبال
المركبات الوحدية لشركة في سى - الرياض
أن تعلن عن استعداد مركز صيانتها
الكاشن في عمارة الواحبي (العمارة الخاصة)
لصيانة كافة أجهزة
فيلد - بوس - تليفزيون - راديو كاسيت
جى فى سى. وتأمين الصيانة لكافة
الأجهزة المباعة من مؤسستنا
تليفون الورشة: ٤٠١٤٥٧٢

مواد البناء

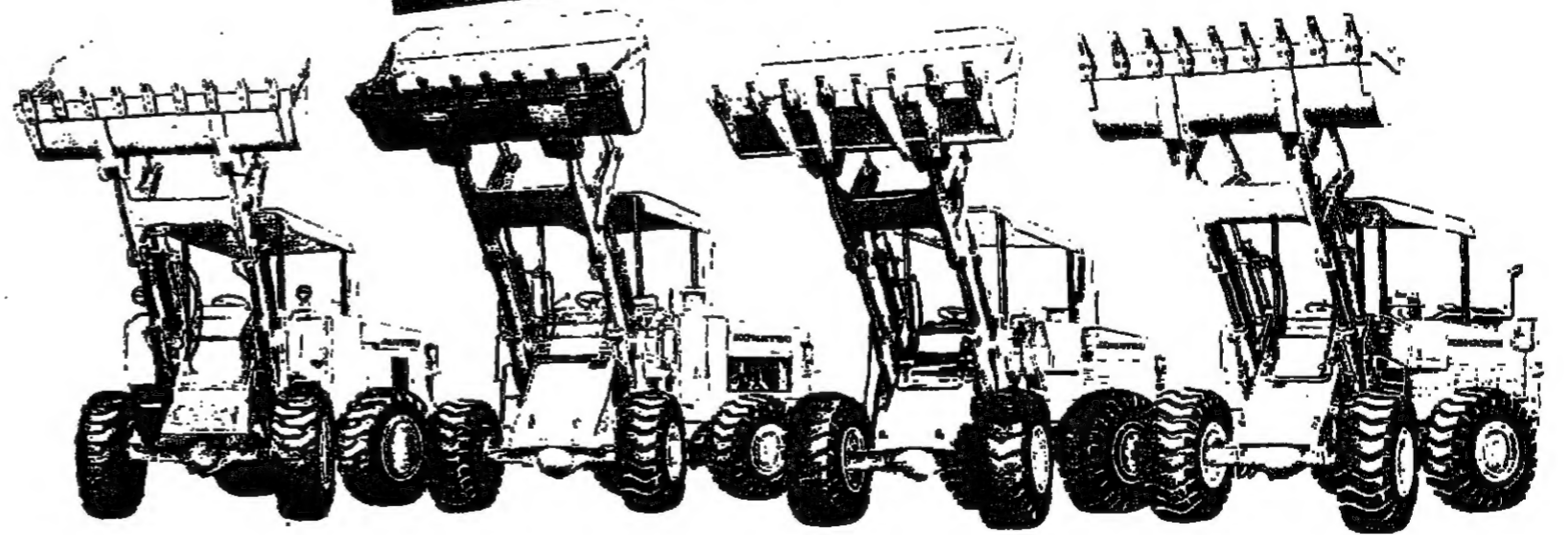
نحن نوفر لكم:
١- رخام قراقرم مقاس ٦٠×٣٠ سم، سماكة ٢ سم، ٢٠ سم.
٢- جرانوليت طبيعي مجروش بألوانها المتعددة.
٣- حصى رملي مشحور بمقاسات مختلفة.
٤- بلاط سيراميك للأرضيات والجدران.
التسليم: من مستودعاتنا بالرياض حالاً
مع خصم خاص للكميات الكبيرة.
بالإضافة إلى تأمين أيدي عاملة ليطايلية لتركيب
الترافيرت على الواجهات مع تأمين السقالات وجميع
المواد اللازمة للعمل من قبلنا حالاً.

سأ عليكم سوى الاتصال ب:
مؤسسة راشد الشبرمي
فريق مواد البناء
الرياض: ٦٤٦٢٠ / ٦٤٦٢١
أوزيارة: معروضات

الكاشن بالقرى - شارع الأمير عبد الله بن عبد العزيز - عمارة البريش - بجوار مجمع مدارس البنات - مكة

تأكد قبل أن تشتري جرب غرافات كوماتسو في موقع عملك

مجاناً



دبليو ١٧٠	دبليو ١٢٠	دبليو ٩٠	دبليو ٧٠
سعة الغراف: ٣.٥ متر مكعب ٤.٥ ياردات مكعبة القوة الحصان: ٢٣٩ قوة القطع: ١٥٦٥٠ كجم	سعة الغراف: ٣.١ متر مكعب ٤ ياردات مكعبة القوة الحصان: ٢٠٠ قوة القطع: ١٢٥٥٠ كجم	سعة الغراف: ٢.٣ متر مكعب ٣ ياردات مكعبة القوة الحصان: ١٥٢ قوة القطع: ١٢٢٠٠ كجم	سعة الغراف: ١.٧ متر مكعب ٢.٢ ياردات مكعبة القوة الحصان: ١٠٥ قوة القطع: ٨٢٥٠ كجم

تأكد قبل أن تشتري أي غراف
ندعوك أولاً لمعاينة مجموعة غرافات كوماتسو

جدة: ص.ب. ٢٢٢٩ - كيلو ٢ - طريق مكة
هاتف: ٧٥٧٢٠ - ٧٥٧٢١ - ٧٥٧٢٢ - ٧٥٧٢٣ - ٧٥٧٢٤ - ٧٥٧٢٥ - ٧٥٧٢٦ - ٧٥٧٢٧ - ٧٥٧٢٨ - ٧٥٧٢٩
برقية: كوماتسو - تلوكس ١٢٢٦ (بوجيكوم إس جي)
الرياض: ص.ب. ٣٥٨٦ - طريق خريص
هاتف: ٦٨٥٢٠ - ٦٨٥٢١ - ٦٨٥٢٢ - ٦٨٥٢٣ - ٦٨٥٢٤ - ٦٨٥٢٥ - ٦٨٥٢٦ - ٦٨٥٢٧ - ٦٨٥٢٨ - ٦٨٥٢٩
برقية: كوماتسو - تلوكس ٢٢٢٧ (بوجيكوم إس جي)
الدمام: ص.ب. ٢٢٧٧ - طريق دمام الخير
هاتف: ٤٦٢٦٢ - ٤٦٢٦٣ - ٤٦٢٦٤ - ٤٦٢٦٥ - ٤٦٢٦٦ - ٤٦٢٦٧ - ٤٦٢٦٨ - ٤٦٢٦٩
برقية: كومادام - تلوكس ١٧٣٨٩ (بوجيكوم إس جي)

كوماتسو
عبد الله سعيد بقرشان وإخوانه

الرياض

الرياض

مدير جامعة الرياض يجتمع مع منسوبات الجامعة

كتب - تركي العيار : اجتمع امس معالي مدير جامعة الرياض الدكتور منصور ابراهيم التركي مع منسوبات الجامعة الرياض من أعضاء هيئة التدريس والموظفات وذلك عن طريق الدائرة التلفزيونية

لمعية الآداب تحقّق نشاطها الاجتماعي والثقافي والفني غداً

كتب - تركي العيار : تقم كلية الآداب بجامعة الرياض حفل ختام النشاط الاجتماعي والثقافي والفني للكلية وذلك يوم غد الاربعاء الساعة السابعة مساء بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة

ويحتفل الحفل كلمة الكلية فيها نياحة من العميد وكلية الكلية الدكتور سعد الراشد ثم بعد ذلك حوار بين راندي اللجنة الاجتماعية والثقافية والفنية بالكلية وفي ذلك عرض مسرحية بعنوان (معجزة الايمان) لفريق المسرح بالكلية وبعد الانتهاء من فقرات وبرامج الحفل يتم توزيع الجوائز على الطلبة المبرزين

برو علمية استكمال تسهيل خطوط النقل العام بالطائف

الطائف - محمد عبدالله العوفي : تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي عملها استكمال تسهيل خطوط النقل العام بالطائف بعد تسهيل خط الطائف مطار ، الطائف ٠٠ حيث ستقوم الشركة بتسهيل خط رقم ١ اعتباراً من اليوم الثلاثاء وسيكون النقل في هذا اليوم بالجمان ويشمل الخط الجديد للنقل من محطة النقل الجماعي طريق العوي ، شارع شبرا ، موقف سيارات الاجرة شارع مبنى الهاتف الالى ، شارع الملك فيصل

٠٠ شارع مسجد ابن عباس ، شارع السداد ، شارع شهر ، شارع حسان بن ثابت ، شارع الشهداء ، شارع ٢٥ ، طريق الجنوب وحتى موقف سيارات منطقة الجنوب

افتتاح معرض التربية الفنية والاجتماعية لمارس عمر الباطن

الزلفي - مكتب الرياض : افتتح سعادة امير مدينة حقن الباطن بالتياح معرض التربية الفنية والاجتماعية لمارس عمر الباطن والذي اقيم على صالة متوسطة الحضر وقد اقيم بهذه المناسبة حفل يدايات من الذكر الحكيم فكله مدير تعليم لعفر

الاستاذ سعود الزامل الذي نوه فيها بما تقوم به الوزارة ممثلة في قسم رعاية الشباب تجاه المعارض الفنية والصعافه بعد ذلك افتتح المعرض وتناول الحضور في أقسام المعرض تلي ذلك توزيع الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة بهذين المعرضين ففي التربية الفنية على مستوى المرحلة الابتدائية فازت مدرسة المتوسطة الأولى على المستوى المتوسط فازت متوسطة القصير

بالمركز الاول ٠٠ أما في التربية الاجتماعية قسم الصعافه فقد فازت متوسطة حقن الباطن بالمركز الاول ٠٠ أما التمثيل المسرحي على مستوى المدارس المتوسطة فقد فازت متوسطة الرفعي ٠٠ وعلى المستوى الابتدائي فازت مدرسة عمروين

العامس

يغادر اليوم الى الطائف الزميل ناصر القراعي سكرتير التحرير وذلك لتغطية المؤتمر المطاوع لمنظمة اوك الذي سيعقد اجتماعاً له صباح غد بشيراتين الهدا وذلك بدعوة من وزارة البترول والثروة المعدنية

الطائف الى الطائف الزميل ناصر القراعي سكرتير التحرير وذلك لتغطية المؤتمر المطاوع لمنظمة اوك الذي سيعقد اجتماعاً له صباح غد بشيراتين الهدا وذلك بدعوة من وزارة البترول والثروة المعدنية

أسعار العملة

العملة	سعر البيع للعملة
دولار امريكي	٣,٣٣٢٢
جنيه استرليني	٧,٥٥
١٠٠ مارك ألماني	١٨٣,٢٥
١٠٠ فرنك سويسري	١٦٥,٨٤
١٠٠ فرنك فرنسي	١٩٧,٢٥
١٠٠ فرنك سويسري	٧٨,٥٦
١٠٠ فرنك فرنسي	١١٤,٤٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٩٢
١٠٠ فرنك ايطالي	٥٨,٥٧
١٠٠ كرون نمركي	٧٨,٤٣
١٠٠ كرون سويدي	٦٧,٢٥
١٠٠ كرون دنماركي	١٣,٩٨
١٠٠ ين ياباني	٤,٣٤
جنيه مصري بون موازنة	١٢,٢٢
دينار كويتي	١١,١١
دينار اردني	٨,٨٥
دينار بحريني	١٧,١٥
١٠٠ ليرة لبناني	٨٥,٧٢
١٠٠ ليرة سوري	٩٠,٧٤
١٠٠ ريال قطري	٢٣,٢٣
١٠٠ ريال عماني	٤١,٦٠
١٠٠ درهم الامارات	٣٣,٨١
١٠٠ روبية هندي	١,٥٩
١٠٠ روبية بنغلاديشي	٣,٣٣
١٠٠ دولار امريكي بنفوت	٣,٣٣

الأسعار أعلاه مقدّرة من البنك الأهلي التجاري يوم امس

الأمير نايف والشيخ حسن آل الشيخ في ندوة الأمن الفكري في جامعة الامام في الرياض

اجتماع امير الغرج بأهالي الصنعة

العلم - محمد الحقباني : اجتمع سعادة امير منطقة الغرج حمود بن شبيب بأهالي الصنعة ، بالعلم في هذا الأسبوع ، وقد دعى للاجتماع الأهالي ومندوب المدارس والوحدات الحكومية ، وقد تولى احد الحضور انشودة ترحيبية قبلت بالاستحسان ، وقد ناقش في الاجتماع بعض الامور التي تهم المنطقة وقد وعد سعادته المواطنين ان تكرر اللقاءات بين الحين والآخر



الشيخ حسن آل الشيخ

الرياض - واس - تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ندوة من الأمن الفكري في مجتمعنا المسلم ٠٠ في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض

ويشارك في الندوة كل من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومعالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ومندوب الدكتور محمد الله التركي مدير الجامعة

عودة تركي عبدالله السديري



عاد الى الرياض ظهر امس الزميل الاستاذ تركي عبدالله السديري بعد رحلة قضائها بين بعض المواهب في الشرق الاقصى

مكة شهر اليوم المهرمان السنوي لمارس المنطقة الغربية

مكة - محمد عبد الله العوفي : تحت رعاية الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ويحضر محرم التعليم بمكة وجدة والطائف ، والمستوفين في انارات التعليم ، ومدارس المنطقة يحفل عصر هذا اليوم الثلاثاء بالقاعة مهرجان اليوم السنوي للشعائر مدارس المنطقة الغربية والذي تشارك فيه مناطق التعليم الثلاث ويتضمن مسابقات لحفظ القرآن الكريم وجويده ، والبحوث الاسلامية ، بالإضافة الى مختلف النشاطات الرياضية والموسيقى والكيفية والمسرحية ، كما يتخلل المهرجان معرض لنشاطات التربية الفنية للمدارس وستوزع في نهاية الحفل الشهادات والجوائز التقديرية التي يسلّمها مديرها لأكبر من ١٢٠ ألف ريال ، وتجدر الاشارة الى ان هذا اليوم يقام في كل عام في احدى المدن الثلاث ويقام في العام القادم ، في الطائف

مكة - محمد عبد الله العوفي : تحت رعاية الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ويحضر محرم التعليم بمكة وجدة والطائف ، والمستوفين في انارات التعليم ، ومدارس المنطقة يحفل عصر هذا اليوم الثلاثاء بالقاعة مهرجان اليوم السنوي للشعائر مدارس المنطقة الغربية والذي تشارك فيه مناطق التعليم الثلاث ويتضمن مسابقات لحفظ القرآن الكريم وجويده ، والبحوث الاسلامية ، بالإضافة الى مختلف النشاطات الرياضية والموسيقى والكيفية والمسرحية ، كما يتخلل المهرجان معرض لنشاطات التربية الفنية للمدارس وستوزع في نهاية الحفل الشهادات والجوائز التقديرية التي يسلّمها مديرها لأكبر من ١٢٠ ألف ريال ، وتجدر الاشارة الى ان هذا اليوم يقام في كل عام في احدى المدن الثلاث ويقام في العام القادم ، في الطائف

مكة - محمد عبد الله العوفي : تحت رعاية الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ويحضر محرم التعليم بمكة وجدة والطائف ، والمستوفين في انارات التعليم ، ومدارس المنطقة يحفل عصر هذا اليوم الثلاثاء بالقاعة مهرجان اليوم السنوي للشعائر مدارس المنطقة الغربية والذي تشارك فيه مناطق التعليم الثلاث ويتضمن مسابقات لحفظ القرآن الكريم وجويده ، والبحوث الاسلامية ، بالإضافة الى مختلف النشاطات الرياضية والموسيقى والكيفية والمسرحية ، كما يتخلل المهرجان معرض لنشاطات التربية الفنية للمدارس وستوزع في نهاية الحفل الشهادات والجوائز التقديرية التي يسلّمها مديرها لأكبر من ١٢٠ ألف ريال ، وتجدر الاشارة الى ان هذا اليوم يقام في كل عام في احدى المدن الثلاث ويقام في العام القادم ، في الطائف

مكة - محمد عبد الله العوفي : تحت رعاية الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ويحضر محرم التعليم بمكة وجدة والطائف ، والمستوفين في انارات التعليم ، ومدارس المنطقة يحفل عصر هذا اليوم الثلاثاء بالقاعة مهرجان اليوم السنوي للشعائر مدارس المنطقة الغربية والذي تشارك فيه مناطق التعليم الثلاث ويتضمن مسابقات لحفظ القرآن الكريم وجويده ، والبحوث الاسلامية ، بالإضافة الى مختلف النشاطات الرياضية والموسيقى والكيفية والمسرحية ، كما يتخلل المهرجان معرض لنشاطات التربية الفنية للمدارس وستوزع في نهاية الحفل الشهادات والجوائز التقديرية التي يسلّمها مديرها لأكبر من ١٢٠ ألف ريال ، وتجدر الاشارة الى ان هذا اليوم يقام في كل عام في احدى المدن الثلاث ويقام في العام القادم ، في الطائف

مكة - محمد عبد الله العوفي : تحت رعاية الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ويحضر محرم التعليم بمكة وجدة والطائف ، والمستوفين في انارات التعليم ، ومدارس المنطقة يحفل عصر هذا اليوم الثلاثاء بالقاعة مهرجان اليوم السنوي للشعائر مدارس المنطقة الغربية والذي تشارك فيه مناطق التعليم الثلاث ويتضمن مسابقات لحفظ القرآن الكريم وجويده ، والبحوث الاسلامية ، بالإضافة الى مختلف النشاطات الرياضية والموسيقى والكيفية والمسرحية ، كما يتخلل المهرجان معرض لنشاطات التربية الفنية للمدارس وستوزع في نهاية الحفل الشهادات والجوائز التقديرية التي يسلّمها مديرها لأكبر من ١٢٠ ألف ريال ، وتجدر الاشارة الى ان هذا اليوم يقام في كل عام في احدى المدن الثلاث ويقام في العام القادم ، في الطائف

محاضرة عن الوقاية وأمنيتها للأطفال بجامعة القصير

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

الاحساء : واس - يلقي الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة بعنوان الوقاية وأمنيتها للأطفال ، وذلك بقاعة المحاضرات بمقر الجامعة بالاحساء وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي في الجامعة لهذا العام

شركة الكهرباء تضع خطط تنظيها جديد لحياء مدينة الرياض اهتمام بالغ بمشاكل الفواتير ووضع خاص لسكان حي اليمامة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض للفرام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة الى شكوى المواطن عبد الرحمن محمد الفرماني من حي اليمامة بملحني الرياض والمنشورة في عدد الرياض ٤٥١٠ وتاريخ ١٤٠٠ هـ تحت عنوان عقوا يا شركة الكهرباء نحن ذوو دخل محدود ، والتي يشكو فيها من ان قارتي تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

العمادة التي تبين لشركة الكهرباء الرياض لم يصلوا الى سكنه منذ عام ١٣٩٨ هـ وعلمنا راجعهم اخرجوا له قاتوره يبلغ ٢٠٢٤ ريالاً ولا يستطيع تسليبه دفعه واحده

السكن يا معالي الوزير

معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن آل الشيخ لوقر يعلم معاليكم ان ميسر جامعة الامام محمد بن سعود وفي ظل مقائق وازمات السكن الموجودة حاليا ٠٠ اصبحنا نلزمه نضع تحت كنفكم معاول وطن ما قاض من رواتبهم ٠٠ او كل رواتبهم في استئجار مساكن مما يثقلهم بالاضائات المالية

ويبدو ان وضعهم موزبهه المشكلة اكثر من فريم - نشي ذلك زملاءه المبدعين في الجامعات الاخرى - ولندكر لمالكم على سبيل المثال لا الحصر ، ان ميسر جامعة الملك فيصل بالسلم يمتحن سكا مؤثرا ٠٠ وميسر الجامعة الاسلامية بالدمية المدة يمتحن بك سكن (امانه سكن) ٠٠ وكل هذا محاولة من الجامعات المذكورة في حل مشاكل ميسر السكنية

ويبدو ان الوضع مختلف بالنسبة لميسر جامعة الامام محمد بن سعود حيث انهم لا زالوا يعانون من مشاكل السكن وسوف يعانون ايضا طالما ان الامور بقيت على ما هي عليه ٠٠ وهم لا يحظون باى بدل او امانه او تأمين سكن ويكون هذا على حساب رواتبهم التي مساهم ان تضى بصلوات الحياة الضرورية الاخرى ٠٠ ومبرور سنا لقد هذه الازمة من اثار سلبية على انتاجية الميسر لانحنى على مالكم صاحب المالى كلنا امل بمساواتنا بزملائنا في الجامعات الاخرى

معالي بجامعة الامام

قائن القيد ٠٠

الشباب فهد محمد عبد الله ٠٠ رزق بمولودة في باكورة انتاجه ، وقد اختار لها اسم قائن ، جعلها والله من مواليد العمادة والقر بها عين والدكيا

العملات الدراسية في مدرسة جديريه

حضره رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد نحن العملات السعودية بالمرسة الثانية بالرياض اطلنا على ما تشرقى جريدتكم عدد ٤٥٢٠ تاريخ ١٤٠٠ هـ

ونحن نكتن هذا الانصاف ونفنيه بشكل قاطع ونؤكد انه لا اساس له من الصحة بل على العكس نحن نعتز بمديرتنا ونفخر اننا نعمل تحت اشرافها في مثال المبره الناجحه اخلاصا وعدلا ومعامله وتقائيا في العمل كما انها تطبق جميع الانظمة المؤكدة اليها من الراسه وتنفذ بها وتعاول قدر الامكان ان تسيير طرقة التربية الحديثه والتعليم وتوفر جميع الوسائل لكافة المرشحين لتحقيق الهدف المنشود

في الام السنية لطايات ولاحت والوجهة لجميع الميسرات على حد سواء وهذا شيء مبرور عنها لندى الجميع ٠٠ فانا نريد اكثر من هذا ؟ نحن لا نريد ان نزل الى مستوى من كبت هذا القال وثره عليها بنقش اسلوبها فنحن نترفع عن ذلك وكل ما نقول اننا جميعا في المرسه اسرة واحدة وقلبا واحدا ههنا جميعا خذ العلم والتعليم والعمل من اجل صلاح المجتمع ونحن نتحى بكل شدة على توقيع مقالها باسمنا جميعا وهي لم تأخذ رأينا في ذلك فنرجو من المستوفين التحري عن مدى صحة هذا القال وعن كاتبة لرد اعتبار المرسه والغيرة والمعلمات

٢٥ نعمة بالمرسة الثانية

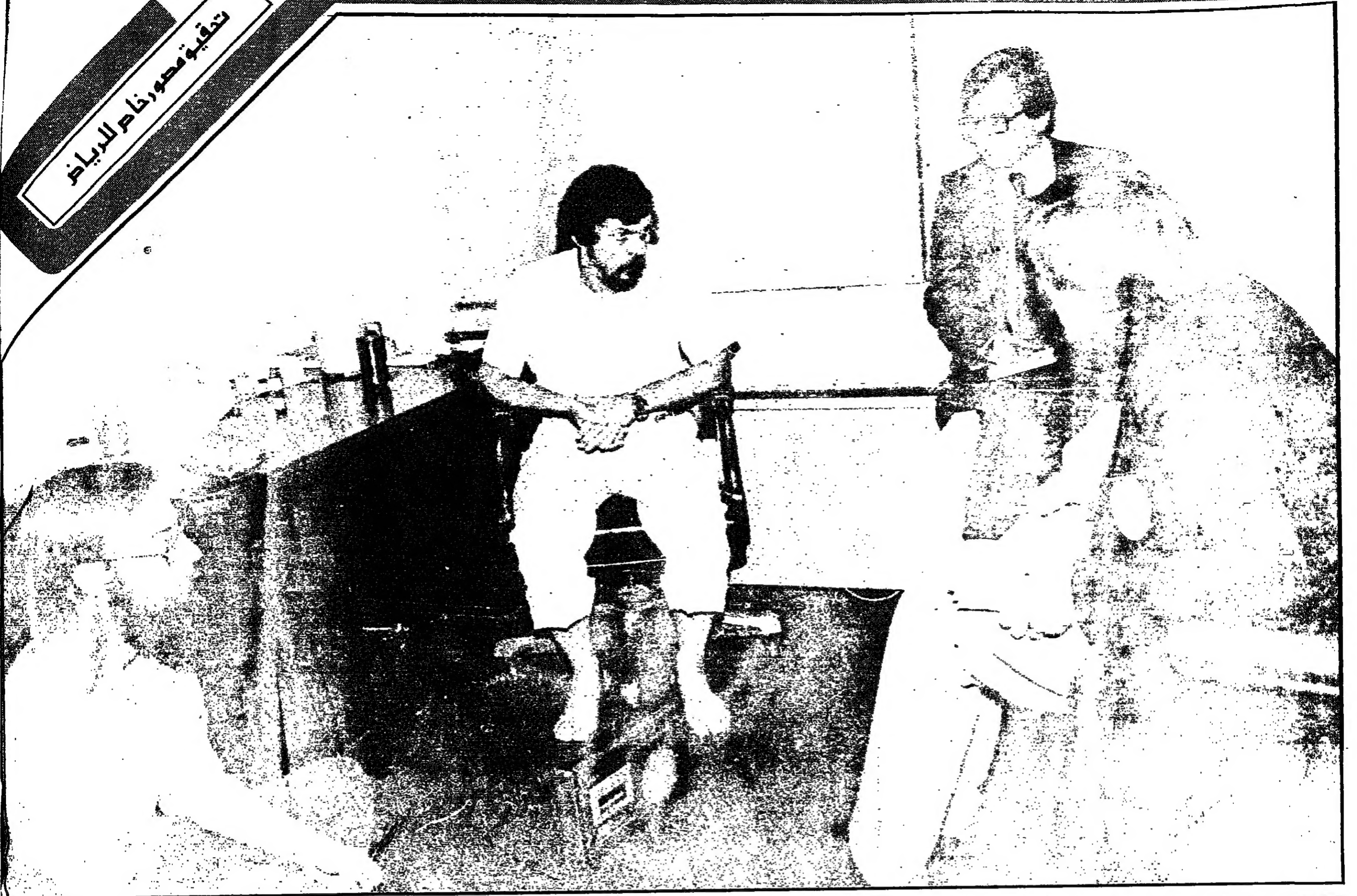
برامج الاذاعة

ارقام تضمك

الحالة

فرقة النجدة ٩٩ مستشفى الولادة والاطفال ٥١٤٦٦

تحقيق: منصور خمار للرياض



▲ مندوب الصليب الاحمر يجتمع مع الرهائن لمدة ثمانى ساعات

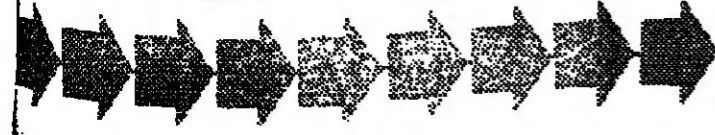
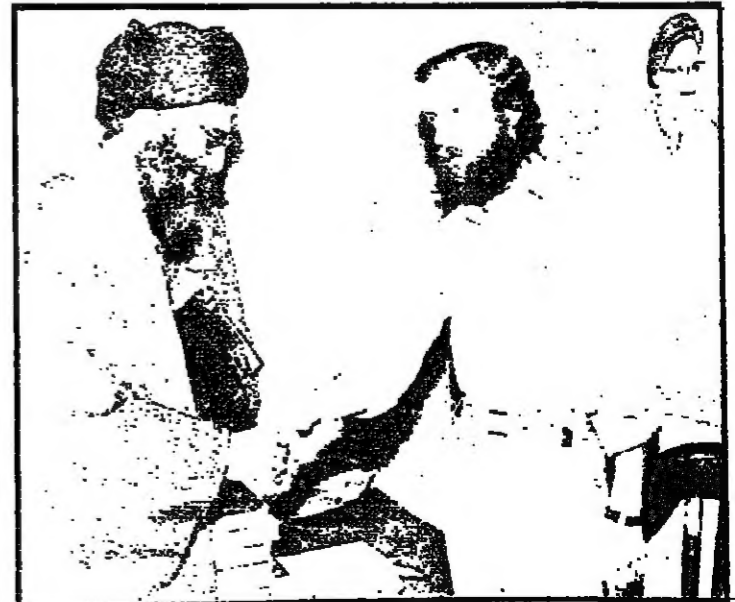
لأول مرة منذ ستة اشهر تتاح الفرصة للصليب الاحمر الدولي بزيارة الرهائن الامريكيين المحتجزين في مقر السفارة الامريكية في طهران

أول زيارة



▲ احد الرهائن يتحدث لمندوب الصليب الاحمر

▼ احد الرهائن مع احد مسؤولين الايرانيين



احتفزيون يحيى مشاهديه بسهرة خمسين

سلافة: الرياض

مسلسل
مرزوق وظرفه
والبريق
لمحمد جش - قريبا



في الاسبوع الماضي عرض
التلفزيون سهرة الغميس
الشهيرة وقد كانت هذه السهرة
يحق رائحة وقد اتضح هذا من
الفقرات الجيدة التي قدمت
وارغمت المشاهدين على متابعة
السهرة حتى النهاية للتجديد
الذي قدم فيها ولحسن الاختيار
الذي قدمه معد السهرة والذي
اعطى ملامح كثيرة ابرز من
خلالها الامكانيات المتوفرة وتنج
الاستاذ على العودان متفهما في
تقديم هذه السهرة للمشاهدين
بهذا الشكل الجديد والجديد



وقد كان لهذه الاستراحة التي
قدمها التلفزيون بعد طول انتظار
نفسه .. بشاشة الهدية غير
انتقاة .. عمل كبير وجهود جبارة
حيث بدأ عليها الجهد الواضح
والساعات التي كان لها التأثير على
النشأين بحيث كانت ممتعة لمن
شدت الى الشاشة اكثر من الساعات
والانفاس المتوفرة ..



عموما نشأتا لتلفزيون بالصدقات
الوطنية الممتعة في .. وعينا لهذا
التحسين الطارئ المحفوظ على هذه
السهرة ..



وباتي هذا التجديد واتاحة الفرص
للانكشافات الموجودة في التلفزيون
بحكم ما يقدمه الاستاذ محمد الفهد
سير عام الانتاج والبرامج بالتلفزيون
من تبهيلات واتاحة الفرص امام
الصدقات الشابة لايبرز ما سبها من
اكتشافات فنية ..

من كلمات الشاعر الغنائي المعروف
يسلم بن علي يغني الفنان خلال مداح
الصاحبة اغنيته الاولى الحب المزيه والثانية
لله التمام ..

ويعتبر هذا اللقاء والذي يجمع الفنان
طلال بالشارع يسلم امتدادا للقاءات السابقة
وتعاون قديم ..
وسيقوم الفنان طلال بتسجيلها قريبا

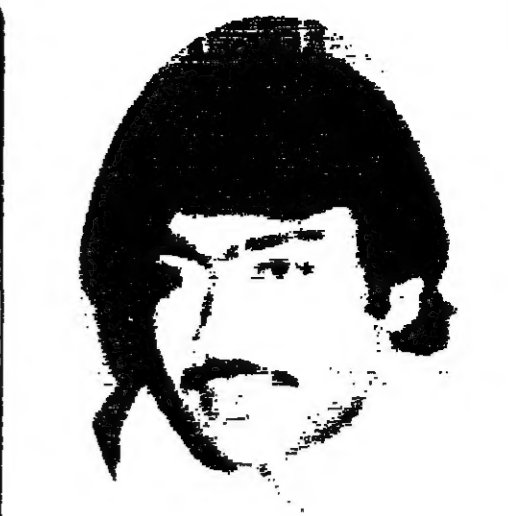
الضاني
عبد الله محمد
يعيد تسجيل خمسين
الغنية للتلفزيون

عبد الله محمد
يقوم الفنان عبد الله محمد باعادة
تصوير اغانيه القديمة الموجودة في مكتبة
التلفزيون حيث سمح له التلفزيون باعادة
خمس عشرة اغنية بالاضافة الى اغنيتين
جديديتين والاغاني هي .. يا بني اسراري
معاك .. وقد ابحاث بالوجن .. الا يا قلب
كم انتاهك .. اهل الشيم - يا قمرى البان -
يا سارى الليل - عتاب - الف ب ايه ذنبي
ليه يس ياسمن - يا حمامه الوادي - ذكريت
طل القمر - يا غصن البان - ماتعدى الليالي
- انت فينك يا حبيبى - وصايرين ..
وسيقم تصويرها في منطقة ابها

الامير ماجد يشرف احتفالا بجده يوحى السبت القادم



على شرف صاحب السمو
الملك الامير ماجد بن عبد
العزيز امير منطقة مكة المكرمة
تقيم جامعة الملك عبد العزيز
يوم السبت ٢٥ جادى الثانية
في تمام الساعة الثامنة مساء
حفلة السوى والذي تقوم فيه
بعرض مسرحية بعنوان (يسا
رويكب) وهي مسرحية تسجيلية
سترحا من كتاب الاستاذ احمد
قنديل (الجيل الذي صار سلا)
وقد اعددها الدكتور سعيد
سرحان الاستاذ الزائر بجامعة
الملك عبد العزيز بكلية الاداب
والمرشحة من اخراج فهدى
الخولي ..
وسيقوم التلفزيون بتصويرها
وعرضها .. وسيتم عرض
المسرحية لمدة ثلاثة ايام حتى
يمكن من مشاهدتها متنسبو
وطلبة الجامعة ..
وقد قام المخرج بتصوير مشاهد
سينمائية من طريق الهدي
الطائف ..
وجميع الممثلين في هذه
المسرحية هم من فرقة التمثيل
المسرحي بجامعة الملك عبد
العزيز ..



● محمد بثن
الممثل والمخرج محمد بثن يجسرى
اتصالات مكثفة لانتاج سلسلة
وظرفه .. رمضان فكهى من خمس عشرة
حلقة من تاليف سعد غزاوى واخراج
احمد الحريرى ..
والسلسل عبارة عن مواقف كوميدية
تحدث بين الزوج والزوجة كل حلقة تتكلم
عن موقف كوميدى معين .. بالاضافة الى
الاستكش الخامس .. ويدخل البخش هذه
السلسلة بعد الانتهاء من انتاج سهره اصل
الوفاء .. والتي سيعرضها التلفزيون قريبا
كما ينوى ايضا انتاج سلسلة بعنوان
«البريق» وهي عبارة عن قصة اجتماعية
تحكى قصة الصراعات المادية وما يحدث
فتيجة لذلك .. والقصة من تأليف محمد
بخش واخراج احمد الحريرى

● اقرأ داخل الملحق
● محمد السراج - انا صبح
لنى
● هذا الفنان جند طيبه
الملكه فى لوماته
● عبد المجيد جند طيبه
الملكه
● من المسئول عن عياب الفنان
● منه الوجهة اول فيلم
● سينماى للويزنى
● السنباطى يلين لبيرو
● عدنان عوج والامسان
الاستغنية

ام كلثوم .. بدأ اسطوره عليه

محامي ورثة ام كلثوم ارسل اذارا الى
المطرية نجاح سلام وانذارا مماثلا لاحدى
شركات تسجيل اشربة التأسيس . ووجوب
التمتع عن اعادة تسجيل تراث ام كلثوم
الفنانى دون المرور بالطرق القانونية ، لان
ذلك يعتبر سطوا سموعا على هذا التراث
القيم ..

وكذلك التلويح بهذا الانذار قد صدر عن
المحامي المذكور بعدما اتفقت المطرية نجاح
سلام مع شركة الكاسيات فى القاهرة على
اعادة تسجيل اغنية «الاطلال» التى كتب
كلماتها ابراهيم ناجى ولحنها الموسيقار
رياض السنباطى . وفى حال نجاح الاغنية
تكل نجاح على الاغنيات الكلاسيكية الباقية
فهل بدأ السطو على تراث كوكب الشرق؟



نجوم الرياضة يتحولون الى ممثلين البداية بـ ماجد واليوسف والبقية فى الطريق

كتب - سعود المصيصيح ..
عزيزى القارىء لا تستغرب هذا الخبر
فقد وقع فعلا فى استديو رقم (٣) فى اذاعة
الرياض حيث تحول لاعبان كبيران ونجمان
من نجوم الكرة السعودية وهما ابراهيم
اليوسف وماجد عبد الله الى ممثلين
يحرصان كل الحرص على قراءة النصوص
وحفظها وتمثيلها ..
كل هذا حصل فى سبابة (الوقت
الضائع) التى يقوم بالارشاف عليها
الفنان المعروف محمد حمزه - ويقوم ماجد
وابراهيم بدور اصدقاء لبطل هذه السبابة
الذى هو ايضا لاعب كرة قدم واحد نجومها
هذه الظاهرة تعتبر جديدة بالنسبة للوسط
الفنى ولاول مرة ..
● ماجد وابراهيم تعلقا فى ادوارهما
كما يتعلمان فى الملاعب .. احد الظرفاء
بعد ان شاهدهما فى الاستديو قال بسان
عليهما ان يعتزلن عن الرياضة ويتجهن الى
التمثيل ..
وقد التقينا بالاستاذ والفنان الكبير محمد
حمزه - الذى قال بان هذه بداية يعتزم القيام
بها ولن تكون محصورة على نجم واحد
او نجمين بل سنحاول ضم جميع لاعبي
منتخب الملكة لثل هذه الاعمال وذلك بعد
ان تعرف مدى نجاح مثل هذه الاعمال كذلك
من المحتمل ايضا ان تحولوا الى عمل
تلفزيوني ..
عموما عزيزى المستمع الي برامج الاذاعة
انتظر هذه السبابة لتحكم بنفسك هل
ابراهيم وماجد ممثلان ام لا ؟
هذه الفقرات سجلت فى استديوها
اذاعة الرياض يوم السبت ليلة الاحد
١٨ ر ١٤٠٠ هـ أى بعد فوز الهلال بالكاس
للملوكية هذان النجمان يلعب احدهما لبطل
الدورى والاخر لبطل الكاس

الرئيس - رئيسا للجنة الفنون التشكيلية بالنيابة
تم تعيين لفنان على الرئاستا للجنة الفنون التشكيلية
بالنيابة .. حيث صلو قرار تنظيم اللجنة وادخال عناصر
جديدة لتتولى عملية وضع الخطط والبرامج لعملية تنشيط
الحركة التشكيلية .. حيث سيتم تعديل مواعيد لزيارة
المرسوم ..
والذى تم تجهيه باحدث الانكشافات الفنية بحيث يستقبل الهواء فى
الاجازة الصينية لها العام .. وسيتقربا انشاء صالة للمعارض فى مقر
المركز الثقافي بالرياض - وذلك لاستخدامها لالة المعارض للفنانين
والجدير بالذكر ان الاستاذ الفنان سمر الدعام كان يشغل منصب رئيس
لجنة الفنون التشكيلية بالنيابة

فى الاونة الاخيرة بدانا نشاطا ونسج لفنانين
لم تكن تعرف عنهم من قبل وكان لهذا الظهور
غير الموفق ان وجد من المسئولين فى الاجيعة
المسئولة تشجيتا ودعم كبريا مما جعلهم يتباهون
فى الخارج .. الكل منهم يحمل اسم الفنان
السعودى الاول .. انا لا اوم مؤلا بقدوما يوم
من شجيمهم وقدم لهم التسهيلات الكبيرة واتاح
لهم هذه الفرص ليتمثلوا الفن السعودى ..
عنما اريد ان انتج مثل هذا الباب يجب ان
انرك وان اتهم اننى اخضعت الى رصيد هذا البلد
فلانا قديرا يمثلنى خير تمثيل .. واحاصل ان
ايده باب العاطفة .. والابواب الاخرى اقلها ..
هذا اذا كنت اريد ان انشر الاغنية السعودية
واجعل منها فنا يتنافس الفنون المجاورة لسهة
عراقة واصالة .. ووجب ان لا يترك هذا الباب
الا اصحابه المتهون له .. وليس كل من له
صوت جميل .. ويحزم له صفات اخرى ..
والبعض الآخر اراد بالقوة دخول هذا المجال
معتبرا ومتخطيا كل درجات السلم يريد ان يصل
وسرعة فائقة .. اساعده بما لديه من حجج
وبراهين .. الدعم هنا والساعدة هنا ليس لها
مكانة فى هذا المجال .. ولكن المصيبة ان هذه
الكمية وهذا العدد اصبح كل يوم فى تزايد واضح
دون وضع حد لهذه الكثرة بحيث توضع اللوائح
والانظمة التى تميز فنانا عن اخر .. ولكن مستي
يتم ذلك وحتى الان لم يوجد منهم من يفهمون الفن
فى الاجيزة المسؤولة .. الا ليد من ايجاد اللجان
التي تقوم بعملية الفرقة حتى لا يبق الا الاصلح ..
ارجو ان لا يكون ماكتبه نقطة على الغير وهذا
ما احسنت به لدرجة اننى اتوقف كثيرا عند
العديد من المواقف التى اريد ان اطرحها
واناقشها ..
نحن متى نخرج من ما نحن فيه لنضع النقاط
على الحروف وليضع الكاتب منا بحرية القلم
وحرية الفكرة التى يريد ان يطرحها ويناقشها
دون اى عقيات او مراعاة لاحد ..
حتى وانما اكتب الان احس ان هناك العديد
من القيد التى تشدنى فى طرح العديد من الآراء
ومناقشتها بموضوعية .. يوجد ما يبرهن مسا
نكتبه ..
بالنيابة - صالح المرزوق

محمد السراج يقول:

أنا صرح في

ولدي مقومات الطب لصحية



التفصيل
السراج
ظلمت
وذلك
بمسبب
الجماعات
والطوائف



حول محمد السراج

هذا الملف يركز على حياة محمد السراج، الذي ولد في مدينة الرياض عام ١٩٢٨م. كان والده من الأطباء المشهورين، وقد تلقى السراج تعليمه في المدارس الحكومية. بدأ حياته العملية كطبيب، ثم انتقل إلى العمل في القطاع الحكومي. كان له دور كبير في تطوير الطب الحديث في السعودية، وقد أسس عيادة طبية في الرياض. كان السراج من الأطباء الذين اهتموا بالبحث العلمي، وقد نشر عدة أبحاث في مجلات طبية دولية. كان له دور كبير في تدريب الأطباء الشباب، وقد كان من الأطباء الذين اهتموا بالخدمة الإنسانية، وقد كان من الأطباء الذين اهتموا بالخدمة الإنسانية، وقد كان من الأطباء الذين اهتموا بالخدمة الإنسانية.

أغنية وحشيتي يشهد الله الحان
أغنية ان شكون البوي الحان
أغنية داود هارون
أغنية باحمان الروض الحسان
أغنية السراج
أغنية يا بعد زوحي علامه كلمات
والدي والحان اخي نجيب
أغنية تيس قبل القطيس كلمات
والدي والحان محمد شفيق
أغنية احد مشكله من الحسان
أغنية احمد فتحي
أغنية ياخضر
والتي مطلعها:
يا لخرنا باسد يحسوا حسو
الاسلام

في ظل ال سعود يرموا الامام
عزة بلادي بلادي
دايم ينادي ينادي
قواتنا
وهذه كلمات والحان طلال باغر
س: بعض محروى الصحف
المحلية خصوصاً في الصفحات
الفنية يتناولون كثيراً من الفنانين
بالسبب يثير الرأي العام فها هو
واجب مشاكل من هذا النوع
وما كان وقعها على نفسها
وعطائها؟

ج: حقيقة ان بعض محروى
الصفحة الفنية في صفحاتهم
يستخدمون وسائل الرأى العام على
الفنان وذلك بقصد التجريح او
الجهل بطرف الفنان وهذا في
نظري تحامل او تحيز لجهة اخرى
لكن هناك بعض الاقلام تقصد من
التقارير والتوجيه والبناء وهذا قد
يغفل ولو وجهه فلا ننسى انهم
والحقيقة المؤسفة ان بعض الكتابات
الفنية تتوقف كثيراً عن مدى نوعية
العلاقة بين المحرر والفنان وليس
بين المحرر وبينه ذلك الفنان وانا
لم اتأثر في يوم من الايام واعجب
في نفس الوقت مما كتب بقدر ما
اعجب بساكنه منى الفنان
والناقد الأستاذ محمد رجب فقد
كان موضوعي الى ابعاد الحدود
س: ماهي الفرق الموسيقية التي
تعاملت معها؟

ج: بالإضافة الى فرقنا المحلية
تعاملت مع الفرق الموسيقية والفرقة
الذميمة وفرقة الانوار وفرقة سامي
نصير وفي الحقيقة فان اول تعاون
لي مع الفرق الموسيقية واجهت
التحيز والجدية وادركت احساسين
العاقلين، لكن بعد ان تهاقست
عليهم الفنانين من كل صوب اصبح
عليهم تواجداً بحتاً وملاً رسمياً
اما فرقة الانوار بقيادة حمادة فقد
استطاعت ان تعطي كل فنان حقه
واحاسيسه في تنفيذ عمله الفني
وذلك لتعدد البروفات ونظامية
التنفيذ وهي الفرقة التي اعلمت
حالياً

ج: نعم فكرة تواجدي في
القاهرة جعلتني ازار في كل مرة
تلم تلك الكلمات الخروية وبالذات
دراسة النوت ودرجات الصوت والمثاق
تعتبر من الاساسيات للطرب
الفني بهذا الابداع؟

ج: نعم فكرة تواجدي في
القاهرة جعلتني ازار في كل مرة
تلم تلك الكلمات الخروية وبالذات
دراسة النوت ودرجات الصوت والمثاق
تعتبر من الاساسيات للطرب
الفني بهذا الابداع؟

ج: لا يوجد ادنى شك بان
القاهرة هي الوسط الفني الواسع
في وقت غير مناسب - انني متحامل
على الفنانين، لان الساحة المسرحية
حلبة بيوت ومواقف خفية وانما
تأكد ان هذا يحدث لبعض الفنانين
سواء في الرياض او جده، ولست
اعرف على من تقع مسؤولية هذا
الامال - وانا متأكد ايضا ان بعد
البرامج لم يبق في المكتبة من
أغاني محمد السراج لوجد الكثير
من الاغاني التي لم تعرض على
الشاشة

ج: الذي يزعيني غيرة انه بالرغم
من ظهور الكثير من الفنانين يبدون
وان مطامح لا يزيد من مطامحي ان لم
يكن اقل فان التلفزيون يثبت الى كل
مؤلف في حالة اعتزازه على عمل
سرح للفنانين مثلاً ويستثنى
تماماً، انني استأذني الكافة
السفيرة التي تقدم تنايل "الفنية"
طبعاً لا

ج: انني استأذني الكافة
السفيرة التي تقدم تنايل "الفنية"
طبعاً لا

الرياض في

الضفان الشكليات الدكتور حسن ط فتي

في معهد التربية الفنية بالرياض خلال
السنوات ٦٨ - ١٩٧١ م
سافرت بعدها الى اوربا وحصلت على
شهادة الدكتوراه في تاريخ الفن الاسلامي
والان اعمل في كلية التربية في ابها
(جامعة الرياض) مدرسا لمادة التربية الفنية
وتاريخ الفن الاسلامي
وما انذا اعود لاجير من البيت والطبيعة
والجسم... فقد تعودت الخروج بعد
اوقات العمل الرسمي بالكلية. وفي ايام
العطل الرسمية في زواجر خلوية. اتعم
برؤية المزارع الخضراء والجمال الشاهقة
الصاعدة مختلفة الألوان والاشكال. والسماء
المتلبد بالغيوم شتاء والصافية صيفا...
وتلك البيوت الشعبية القديمة المتروعة
الاساليب ومن حولها مساحات سندسية
لا حدود لها - حقا ان هذا الجزء من المملكة
العربية السعودية انما يختصر جمال الكون
كله لا امر بمجموعة من البيوت ذات طراز
معماري فريد، او تكوينات صخرية طبيعية
او مروج خضراء تزينها زهور مختلفة
الالوان والاشكال الابهرى بجماله واثير
شعوري والهيب وجداني، ودعني الحساس
وموهبي الفنية بتصوير هذه المربيات
الطبيعية والمناظر الجميلة في اكمل اوصافها
وابلغ مظاهرها - مستعملا في ذلك اللون
الماضي او الالوان الزيتية - او تجدي أقوم
بعمل (استكشافات بقلم الفحم) - وغالبا ما
اقوم بتسجيل ما اشاهده بالفرشاة المتعطفة
لثل هذا النوع من الالوان الزخاوة التي
تتأثر احيانا على شكل اشجار
او مزارع قمح - او في اشكال بيوت شعبية
تصف بها الصخور والاشجار والزهور
وكانها بساط عربي جميل متسجم الالوان
والزخرف

وخر ايام وشهور وسنين، وفرشاتي
ماضية في التلوين والتخطيط... والنفس
تدفعني الى البحث والوصف والتحليل
لجمال هذه الطبيعة وما انعم الله عليها
من حسن وجمال وبهاء، بدون ملل او تعب
او توقف

واستطعت بذلك ان اسجل عدة اعمال
فنية من واقع البيئة، اخترت منها اثنتين
واربعين صورة مائية وزيتية، وسافرت الى
السويد لاقوم معرضاً شخصياً هناك في مدينة
(هوجاباس) في صيف عام ١٩٧٩ م، بنام
على دعوة تلقيتها من المكتبة العامة في
المدينة المذكورة. وقد حضر حفل الافتتاح
عدد كبير من المهتمين بالفنون، وكان الاقبال
على المعرض شديداً... كما تمت بقووس
كتاب صغير عن منطقة الجنوب من المملكة
العربية السعودية، وضحت فيه الموقنعة
الجغرافية لهذه المنطقة من المملكة، كما
اشرت فيه لبعض الاماكن السياحية
الاجنية المتعددة

وهناك الكثير والكثير من هذه الصناعات
الشعبية المحلية الاصيله والتي نقس
تندثر مع الزمن وتتناولها ايدي
غريبة وتنقلها الى ديار غير ديارها
فياخذوا لو اتنا اولئهاا المانية يصن
اكثر فعالية، وان تتفهم حقيقة اصلا
الفنية والعملية واوصارها المرتبطة
حياة اجيال واطفال لهذا الشعب وهذا
الاصيل - فهي تحكي لنا قصص حضارة
باسرها عاشت على هذه الارض القس
يما فيها من حرف وصناعات وتقدم
وقنون رفيعة أثرت فينا... وستلكن
مثالاً صافاً وامينا، ورمزاً للنشاط وال
التواصل، والعمل والكد والاجتهاد وال
مكانتها في نفوسنا ميثاً للامانة وال
العريضة التي تحقق لنا الطريق الى
مستقبل باهر

ولتكون المدينة السياحية من
البياني الشعبية متحفاً كبيراً يضم في
شماذج مختلفة لجميع تراثنا الشعبي في
المنطقة... كما اني اقترح وجود هذا
اي المدينة السياحية في منطقة القرية
وذلك لصلاحية ارضها واستوائها و
طبيعتها واعتدال مناخها
ولو تحقق مثل هذا المشروع، فس
يجد المهتمون والدارسون والباحثون لل
الشعبي في هذه المنطقة مرجعاً علمياً
وغنياً في مثل هذا المكان المقترح
كما اني اقترح تزوين مياطين
ابها والخميس بأشكال فنية تجريدية
متسقة تعمل طابعاً زخرفياً شعبياً
التراث الشعبي في المنطقة... وان تزوين
الاماكن البارزة في الميادين بأشكال
شعبية، ولتكن المادة بها في الموزايك
والالوان الاخرى اللطيفة والتي لا تتأثر
بموامل الطبيعة، لان هذا المكان من
معروف بأنه مكان سياحي يؤمه
ومن اوطان وجنسيات مختلفة

سجل تاريخ البيئة السعودية وروح التراث الاعلامية في عرين مزارعها

تمودج للسكان في الجنوب

من الهثول عه غياب الفنان؟



حسن أبو حسن

قاب من الوسط الفني مجموعة من الفنانين الذين نفتخر بهم وكان لهم بصمات واضحة على الساحة الفنية ..

غادروا هذه الساحة دون أن يسأل عنهم وعن ظروفهم التي جعلتهم غائبين ..

ولكن السؤال هل هم غادروا هذه الساحة لمخاضات واجهتهم .. وما هي الأسباب وراء ذلك .. وليس هناك جهات مسئولة من هؤلاء الفنانين ويحترون أعضاء فيها للألايتيون اخبرهم ويحاولون تقديم مساهمات لهم .. أنا اعتقد ان لهم البصمات الواضحة على الساحة الفنية

ومعنا هم جيمنا رشيد التصور وحسن أبو حسنة وحسن الأديبي .. ويطال مسرحية قطار الحظ .. وحسن الطويان أحد أبطال مسرحية طيبس بالحنان ..

المعلومات التي وصلتنا تفيد ان البعض اتجه للتجارة والبعض الآخر حتى الآن لا يعلم منه شيء .. وابن الصبيات المستولة .. وابن حياء والناتج .. شاووا اياما ممدودة فتتسامم الوسط الفني عامة وحتى لم يصيروا على الذاكرة .. اثنا لا نلتم في حق الفنانين الجيد ولكن نلتم من صبرهم الناضج ..

يتحركون بعيدا عن الجمعية

نلاحظ هذه الايام حركة تنسبة واسعة جدا ولكن المأساة ان هذه الحركة بعيدة عن الجمعية اذ ان كل فنان يكتب ويبتاع ويبيع أعماله والجمعية لا ترى سوى تصاريح الفنانين فيها من الامتثال ولعل هذا التشتت يجعل الجمعية تنكس جبهة في وضعها الذي هي املت بمنهجية



مسرحية طلعة النور .. صنفق لرا عشرة آلاف مشاهد!



بعد عرضها في الاردن بقصر الثقافة في الموسم الماضي ، ها هي مسرحية (طلعة النور) تقدم في قصر القيعام بدمشق حيث صنفق لها عشرة الاف مشاهد ..

(و طلعة النور) هي مسرحية راقصة لفرقة كركلا مستوحاة من طلعة الانتفاضة الشعبية الكبرى التي قادها الشريف حسين من اجل تحرير البلاد

اث النجاح الكبير الذي لاقته المسرحية في القطر السوري الشقيق كانت الفتاة كريمة من الرئيس حافظ الأسد الذي استقبل على ساحة كاسلة مدير الفرقة الفنان عبد الحليم كركلا .. وهناك بالسمعة العالية التي احرزتها هذه الفرقة النبتانية ومن امية الفنون في حفلات التمرير ..

وقد صور التلفزيون السوري مسرحية (طلعة النور) ليقدسها الى الصور السورية كله عبر الشاشة الصغيرة .. والصورة المرفقة لفرقة كركلا في مسرحية طلعة النور ..

ممنوع .. سماع صوت ورده

المطربة ورده الجوارية صدر قرار منذ فترة بمنع اذاعته وعرض اغانيها في اذاعة وتلفزيون الجمهورية المراقبة وكذلك تم سحب جميع اشرطة الكاسيت من الاسواق .. وقد اتخذ هذا القرار كمتألمة لورده بعدما قنت الى جانب مطربين يهود واملكت عن استعدادها لزيارة اسرائيل ..

كانت هذه المملكة قبل ثلاثة عشر عامًا

هذا المكان جسر طبيعي المحكمة في لوجانته



في سوق القرية باح الشام وشاربها



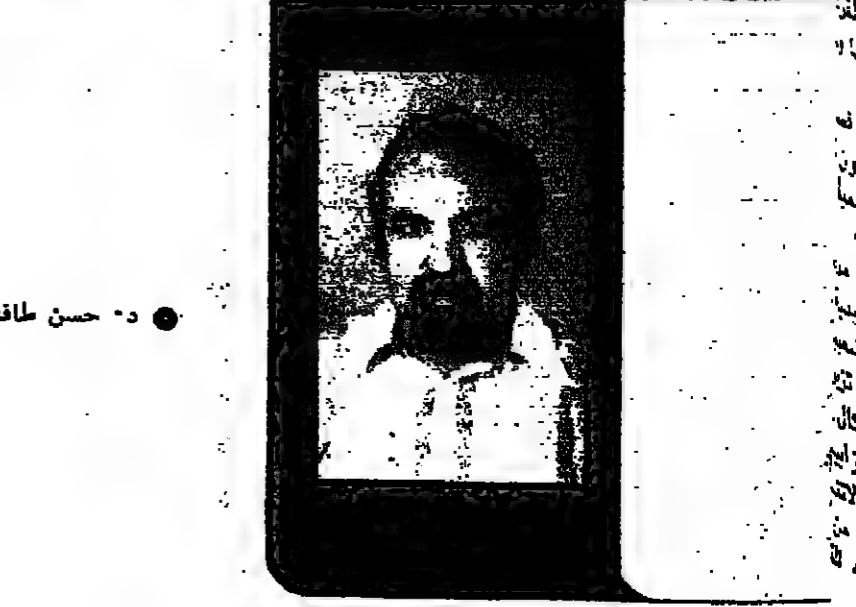
نماذج للباس الشعبي



بالجنوب .. للرا تشمل طليها وقطارك في اعمار الذرارة والرمي



الدواب وسيلة المواصلات في المسالك السعيدة



د - حسن طافق

عبد المجيد مجزوب .. في المملكة ..

الداخلي لسلسله الجديد .. اموز القيس ، الذي يخرج ايلي سعادة ، مع اكبر حشد من الممثلين والممثلات ، وقد استغرق هذا التصوير الداخلي لهذا المسلسل التاريخي مدة ٤٥ يوما



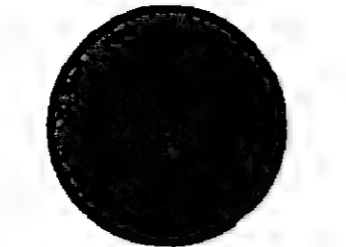
عبد المجيد مجزوب

اما التصوير الخارجي فسيتم قريباً في احد البلدان العربية في اطار الصحراء توحيا لظواهر المناخ الطبيعي الذي عاش فيه الشاعر العربي الكبير امرؤ القيس .. وقد استضافت داهل الفن النجم التلفزيوني في لقاء سينتشر فيما بعد ..

وصل الى جده النجم التلفزيوني اللبناني عبد المجيد مجزوب لزيارة الديار المقدسة والقيام بالعمرة ..

امية غالية من امنيات هذا النجم الواسع يحققها ، وهو يتوق اليها من زمان وبعد الزيارة المقدسة ، سيعاود عبد المجيد طرح بعض المشاريع والاعمال مع بعض المراجع ، يتوسم منها تعزيز تعاونه الفني القليل وقودس الى الرياض امس في زيارة خاصة لأحد الاصقاء ..

صوت الضمير .. أول تمثيلية بتجربا تلفزيونية أبها!



ماما الصنم السائي - اما اسامهم ودور كل واحد منهم ستقدم على شاشة التلفزيون مع عرض التمثيلية ان شاء الله

● املاق التمثيلية .. مالا تدور حوله ؟ ● املائي لان الاملائي طول درجها والوقت غريب ولكنها تعالج مشكلة .. هل هناك صويان واجهتها من المثلين ؟ ● بالطنج ولا تنسى انها تمثيلية تنجح في سعة تلفزيون ابها .. ● الفرج صافي لفتي : معروف يطول لذيال وكبير للقلب يكسب ما تنجح من يقية زملاته الفرجين فما هي الحكمة في ذلك ؟ ● السد لله وهذا يساعدني على اخراج البرنامج او التمثيلية بسهولة وحكمة على الوجه اللطيف مع كسب سعة الزمن ما يجعل التمثيلية الفنون مرتلين نسبيا في السلسلة لا يحصل ارتباك ..

قربا : سعيد الانصاري المخرج صافي لفتي يكاد يورس كليه للفنون الجميلة في ليبيا اكانه يبروما ويولوما في الاخراج من بريطانيا - ويولوما في الاخراج من التلفزيون الايطالي في فلورنسا مدينته للعب والجمال

الفتي مستعمل من اجل اجراء التروقات الاخيرة من تمثيليه صوت الضمير .. مدينتها سماعه ونصف تقريبا - كاتب النص عادل العلوي .. لما العوار قاماد صيافته الاستاذ محمد ملحوقه مع تعديل في السيناريو وتغيير في النهاية حتى تتفق مع البيه وكان ذلك تحت اشرافه

● المثلون - اسلاوم - دود كل ولدت منهم ؟ ● المثلون جميعهم سمويون - وحرصت ان يكونوا من المثلثة البونرية

محطات فنية

يلتبتها سمر بكت

متي يتحول الناس الى عيون زجاجية تبحلق في شاشات التلفاز .. متى نستطيع ان نشهد المشاهد ونفرض عليه برامج التلفزيون .. ومتي نحاول ان نرضي اذواق الجميع في سبيل كسب رضائهم ولو قليلا فرضا للناس غاية لاتدرك .. متى نحاول ان نشعر المشاهد بانه اولا وقبل كل شيء فليس مهما ان اعرض برنامجا او مسلسلا ما دون ان اشعر ان هناك اناسا ينتظرونه ويتابعونه بكل اهتمام

لو عملنا استفتاء لخبرنا بنتيجة غير مرضية قد تصل الى ٦٠ بالمائة من ان هذه الفئة لا يروق لها الا مشاهدة القليل من البرامج التلفزيونية

ومتى عرفنا الداء حقا سنصف له الدواء وعندها لا تكون جهونا ذاهية ادراج الرياح وانما سنستمر وتعطينا النتائج الفعالة

ان البرنامج الناجح يفرض نفسه على المشاهد والدليل على ذلك برنامج (افصح باسم) حيث لاقى اقبالا شديدا من الاطفال بل تعداه الى من هم اكبر من ذلك

فهل وجود التلفزيون صاحب الكسرم المحدود فيقدم برامج ترضى الجميع ... عسى ولعل وأنا المنتظرون

● الظاهر في الامر ان مسرحية (باقى الفسيل) لن تعرض الا بعد ان يموت ابطالها فذلك لا يشعرون بالفرحة التي ينتظرونها بفرغ الصبر

اقول ذلك لدرجة الملل الذي اصبت به وفي كل يوم اسمع من الكلام والوعود التي تشابه الي حد كبير (مواعيد عرقوب) .. فكيف لو ان جميعيات النون اجتمعت وقدمت اكثر من عمل مسرحي فماذا سيعمل التلفزيون هل سيتبع نظام (الحوليات) اعتقد ذلك

● اخر محطاتي .. حدثتني غير سماعه التلفزيون عن الحب والوفاء فيه

قلت .. تتحدثين عن الوفاء ولا تتعنين به قالت .. ولم هذه الشكوك

قلت .. الست واحدة من بنات حواء قالت .. ولكن لكل قاعدة شواذ

قلت .. معني ذلك انك الانسانة التي كنت احمل قانونا لاقتش عنها

قالت .. ربما .. قلت : اذا اتفقنا ومبروك لكينا

وقجاة دق جرس النية في غرفتني ليقطع على حلمنا كاد ان يتحقق وسرعان ما عدت الى شكوكي

سنة الرحمة أول فيلم سينمائي

ينتجه اممثل على اليريربي .. قريبا



* لقطة من قطار الحظ

الفنان على الهويربي في أحد أبطال مسرحية قطار الحظ الذي يدرس في الإخراج السينمائي في الولايات المتحدة الأمريكية يتواجد هذه الأيام في الرياض .. بفان به طابعه الخاص يقف حتى خشية المسرح ثققت له كل الصعوبات وصديق له كل آياتي ويتطلع إلى رؤيته كل المشاهدين حتى مكان .. إلا أن ما به من ملكات خاصة تشبه السلي رويته ومتابعة هذا الفنان امثلان .. كان دوره في مسرحية قطار الحظ ايو راشد صاحب المؤسسة العقارية .. بعد المسرحية مباشرة غادر إلى أمريكا لمواصلة تكملة دراسته دون أن يشاهد اصدا هذا العمل ..

يقول الهويربي لقد شاركت في مسرحية آخر المشوار وكانت الخطوة الأولى بالنسبة لي .. وكانت الخطوة الثانية مسرحية



* على الهويربي

السينمائي

يلحن لفيروز

* السينمائي

وصل إلى بيروت الموسيقار العربي رياض السنباطي قائدا من القاهرة .. خصيصا للاجتماع بالمطربة اللبنانية الكبيرة فيروز ويبحث مجال التعاون معها فنيا

بداية التعاون الفني السنباطي الفيروزي ستبدأ بأغنية يتقرر على مدى نجاحها انجاز مشاريع فنية مثلية ..

الأغنية المرحلة لتكون باكورة التعاون الفني بين الفنان السنباطي والصوت الفيروزي قد يكون عنوانها يعني ويترك بالشمع العربي الفصح من كلمات جوزف حرب للمرة الأولى يلحن الموسيقار السنباطي لصوت فيروز .. وهو الذي تميلت في الحانه سيدة الغناء الراحلة أم كلثوم ..

قمتان شقيتان كبيرتان تلتقيان .. بعد مشوار فني استطلعت سنوات دون لقاتهما .. بين أن تأتي شجرة هذا اللقاء مجدية وناجحة بين من تأخذ الحانه مسار التطريب الطويل في محور من الأنغام الشرقية الصميمة .. وبين الصوت الذهبي الذي اعتق اللحن الوجداني السريع الولوج والتألق والتدفق من الوجوه الإنسانية في مرامي الشفافية الحافكة لروح العصر .. في قالب من الإبداع والبهاء ..

وفي رسالة مثالية ترقبوا تفاصيل جديدة عن لقاء هاتين الشقيتين .. ذلك أن الموسيقار وعد بعد مؤتمرا صحفي قريب يقدم خلاله هذه التفاصيل .. وهكذا تكون فيروز قد خلست خطوتها الثانية في الانفصال الفني عن الأخوين رحباني .. والخطوة الأولى .. كما ذكرنا .. كانت أغنية « يا رب منين » من الحان فيلسمون وهي .. وقد انتهت هذه الأغنية بأغنييتين جديدتين من الحان فيلسمون وهي أيضا .. هما مطلع الكي و « الورق الأصفر » .. أما لكتاب من تسجيل فيروز هذه الأغنيات فهذا ما لم يتوضح بعد .. إلا أن المخرج صبري الشريف هو الذي تولى إدارة الإنتاج .. وقد احتلت فيروز خير تسجيل لهذه الأغنيات بالكمبيوتر والسرية ..



محمود سعيد وأربع مسلسلاته بين الأردن ولندن

بعد مسلسل «العائد» الذي أخرجه عدنان الرحيم .. وقع الممثل الشلوني محمدا سعيد على أربع مسلسلات تدعى واحدة تصور ما بين الأردن ولندن .. هذا الأسبوع سافر محمود من بيروت إلى عمان لمباشرة تصوير المسلسلات المذكورة التي لم يتلق بعد على اسمها النهائية .. وأنتى سيستغرق تصويرها حوالي اشهر ثلثة ..

للمناسبة يعرض التلفزيون السوري حاليا مسلسلا من بطولة محمود سعيد عنوانه .. قائم من الشباب ..

أبو محمدان

التجديد

يشهد حاليا البرنامج الإذاعي اليومي مجلس أبو حمدان تطورا جديدا في ما يقدمه وذلك في طريقة عرضه للمشاكل حيث أصبح البرنامج بطريقة تمثيلية بدلا من توثيقية ..

المعروف أن هذا البرنامج من البرامج الإذاعية القديمة والناجحة ويقدم الأستاذ عبد الكريم الخطيب بأعداده وأخراجة ويشرف في العمل فيه على إبراهيم .. طرب لسواز سمود الصالح .. عبدالحسن الرشود .. إبراهيم الحشان .. نادر المسند .. ويذاع يوميا الساعة الواحدة إلا ربما من ظهر كل يوم ..

كمان عربي

حول العالم



* عزف الكمان السوري نجوى السكري

مسرح الحمراء يمشق حالا عليها كل الاحباب والتقدير .. حتى الانصار كان التناغم بين كمان السكري وبيانو كاريبارني .. وبإضافة تشعبهما بمستوى عالي .. عزفا من اعماق شريان .. براهم وسيزار فرانك ..

أمنية تسوقها عبر صفحات جريدة والرياض .. إلى هذا الفنان العربي المثالي .. وهي أن يقدم في كل طرح من جولاته العالمية .. مقطوعة من موسيقات العربية .. نحن نعرف أنه يحمل رسالة فنه العربي بدمه .. وهو عندما يعزف ..

لنا يمتاز بروحانيته الشرقية التي تتردد عليها اتنا هذا لا يكتفي .. تشر فنتونا الأسيلة في العالم رسالة أن دلت على شيء قبي تكل على اصالة اصحابها اليوم في باريس هذا في فلسطين ثم إلى موسكو .. فسواهما من بلدان العالم .. كان هذا الفنان العربي يختصر المسافات .. ويجمع ما بين الشعوب بالتم ..

مسرح الحمراء يمشق حالا عليها كل الاحباب والتقدير .. حتى الانصار كان التناغم بين كمان السكري وبيانو كاريبارني .. وبإضافة تشعبهما بمستوى عالي .. عزفا من اعماق شريان .. براهم وسيزار فرانك ..

أمنية تسوقها عبر صفحات جريدة والرياض .. إلى هذا الفنان العربي المثالي .. وهي أن يقدم في كل طرح من جولاته العالمية .. مقطوعة من موسيقات العربية .. نحن نعرف أنه يحمل رسالة فنه العربي بدمه .. وهو عندما يعزف ..

لنا يمتاز بروحانيته الشرقية التي تتردد عليها اتنا هذا لا يكتفي .. تشر فنتونا الأسيلة في العالم رسالة أن دلت على شيء قبي تكل على اصالة اصحابها اليوم في باريس هذا في فلسطين ثم إلى موسكو .. فسواهما من بلدان العالم .. كان هذا الفنان العربي يختصر المسافات .. ويجمع ما بين الشعوب بالتم ..

عزف الكمان السوري نجوى السكري

عدنان خوج والأخوان الأسمنية



لحين خوج .. وهو من الفنانين الذين لا يترددون على المسرح .. بل يترددون على قلوبنا ..

لحين خوج .. وهو من الفنانين الذين لا يترددون على المسرح .. بل يترددون على قلوبنا ..

عدنان خوج اسم قد لا يعرفه الا القليل جدا جلا من المهتمين بالموسيقى والغناء اما بالنسبة للمستمع العادي فهو مجهول تماما الا ما ندر في داخل المملكة ولكن لا تكلم عن شخص مجهول فسوق اعرق القاري بالأخ عدنان الذي يعمل كمذيع قانوني في إحدى الجهات الحكومية ويشترك مع بعض المطربين بالعزف على الكمان استطاعوا لكونه خرج إلى خارج الحدود ووجد هناك متسعاً ليتكلم بمباشرة ويكتب إلى نفسه ما لا يستطيع قوله داخل المملكة والقصاص المرفقة من العدد ٩٠٠ من مجلة الموعد اللبنانية الصادرة في الاسبوع الثاني من شهر فبراير توضح بعضا مما لذي المذكور من مواهب عظيمه في فن القول والأداء

ولا اريد ان اتبع كل ما قاله في المسند المذكور ولكن سوف اتوقف عند نقطتين فقط الأولى ما ادعاه بأنه أحد خريجي (الكورس فاتوار) .. والحاصل على المرتبة الأولى بين الخريجين وحول هذه النقطة أحب ان اوضح له أولا وللغرض ثانيا بيان عدنان خرج كان ضمن بقعة من جهة نلت دور في الموسيقى لفة عام واحد فقط بمعهد الموسيقى العربية بالقاهرة وقد انتهت المجموعة الدورة وكان عدنان في آخر قائمة الدارسين

وكان الاول على الدورة الشاب على باشا والثاني رذن الحري والثالث محمد المطير والرابع صديق عيسى شامي ما تقيم لا اجد نفسي الا

ناصر الخطيب

إذا كان هذا الفيلم سيخدم مبادئ ولا يتعارض مع قيمنا .. ويضيف الهويربي أن هناك مشروعا لفيلم سعودي باسم سنة الرحمة وقد اتفقت مع بعض الزملاء لانتاج هذا الفيلم السينمائي والذي إذا هيت له الظروف سيكون انجح فيلم سعودي .. وقد ألفت جمعية الفنون على الفكرة وأبدت الاستعداد لمساعدتي وعرض الفكرة على وزارة الاعلام ليتم البدء الفعلي في انتاج الفيلم .. ويقول أنني لا اريد أن أفصح لأن نوعية هذه الفكرة إلا أن سنة الرحمة معروفة في منطقة نجد ..

وأنا الآن في انتظار انتاج مسلسلان مازالا عند الجمعية المسلسل الاول كوميدي بعنوان «العزاب» والمسلسل الآخر خاص بالأطفال عبارة عن رحلات علاء الدين .. وحتى الآن لم تنتج ولا أدري ماهي الظروف التي احاطت انتاجها ..

القطر

إذا كان أسلوب الفنان يدل على موقف معين كما تصوره الدارس الفني وإذا كان العمل الفني نتاج تفاعل حي بين شكله ومحتواه فنانا يعني ذلك كله أن الشكل والمحتوى يسهان معا في تكوين الأسلوب .. فيؤدي تحديد الموقف الفني الذي يدل عليه العمل وتجسده مافيه من خطوط واللوان .. وهذا معناه أن الدالة الفنية ليست نتج من المحتوى الفني وحده بل الشكل نفسه أيضا يشترك في هذه الدلالة .. ومن هنا نرى في مختلف الأسلوب الفني بين فنان وآخر باختلاف المضمون الذي تركيز يتطور ويتغير ويتجدد بتجسده على نسب متفاوتة .. كما نرى كيف يتجدد الأسلوب لدى البعض من الفنانين وكيف يصبح العمل الفني فراغا لا يملأ أسلوبه على شيء يسكنه الذهن أو يتفعل به الاحساس حين يفرغ من المضمون الواقعي والصق والمعنى وذلك حين يقتصر على تصوير تاملات ذاتية تجريبية أو رمزية لا أساس لها في الواقع اشيء حاتكون بخطوط وهوية دون غاية تخرج منها أو هدف ذي ابعاد أو ملامح واضحة كما هي الحال في بعض الدارس المعنوية للفرقة ..

صوت ايتسام لطفي .. صوت رقيق وقوي في نفس الوقت تصوت وانت تسمع بسياقات الغناء المحيطة ولا كان الصوت يتشكل في شيء مادي لتشكل صوت هذه الفنانة المطماء في زجاج الكرسيال حيث القوة والشفافية والجمال .. ان حنجره ايتسام لطفي حنجره متمكنة ومقتدرة لكنها بحاجة إلى ما مايسرو (سحرية) تكشف مايقاها من كنوز وتفتح مايبداخلها من ينابيع موسيقية غنية .. طبقات صوتها واستطالته الصوتية .. وتمكنها من التحكم في صوته بهدوء وهبوط يدل على ماضيه هذه الفنانة من موهبة بحاجة إلى اهتمام ملحيتها وكثابتا ..

قراء ان أحد الصفايين وجه سؤالا للفنان العمالي (سلفادور دالي) اعتاد الناس توبيخه لكل فنان الا وهو (مني بدأت ترسم ؟) وكانت اجابته سلفادور فريده وغريبة ..

لقد بدأت أرسم وأنا في رحم امي .. شهورا قبل ولادتي .. كما قال لي ذلك صديقي (ترويد) ولم يكن لدى قلم وورق للرسم ولا ألوان كنت أرسم بطريقة أخرى .. فكتبت ادعك عيني بيدي .. وكانت تظهر امامي رسوم غريبة في شبكة العين بقع سوداء وبهضاء من مختلف الأشكال الفنية .. وهكذا كانت اجابة فنان غريب في عالم غريب ..

أحمد المغلول

الضبط

الضبط

الضبط

الضبط

الضبط

الضبط

الضبط

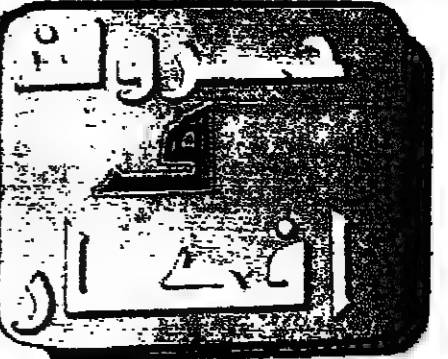
الضبط

الضبط

الضبط

الضبط

الضبط



هكذا صورونا في تصويرنا..!

يحبها اليوم عسان السليبي

صاحب العلم : انما هذه الايام ما يركب عشا في
الصيف العربي
الشيخ : انما قصة الفنادق والعمارات والمغازات
التي نشترى؟؟
صاحب العلم : هذه الحكاية وحكايات اخرى :
الشيخ : انما حرج في ذلك اننا انما نرى
انظار العالم الانساني في هذه الجبال المزدحمة
وصحبتها ؟
صاحب العلم : انما هذا انما هو انما هو انما هو
بعد عمو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
وفي ظلالها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
الشيخ : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
صاحب العلم : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
حركاتكم وسكناتكم وانما هي انما هي انما هي انما هي
ترسمها بالالوان ونسجها بالالوان على انما هي انما هي
والشيخ : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
وهكذا نرى انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
الشيخ : (حكاية) وكما نرى انما هو انما هو انما هو
صاحب العلم : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
والفضة وبورع انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
الليلية : و... انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
الشيخ : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
زينة حياتنا انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
اما حدثتكم في المناسبات من الكرم والضيافة ؟
صاحب العلم : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
الغربية عنانها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
عراة : و... انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
اصدقائي (الحبر والمخلوك) ومرافقات اخرى :
ولكنهم اليوم انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
ويارس ونملك العراة بايدينا
الشيخ : ونرى انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
صاحب العلم : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
ولكنها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
الشيخ : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
... انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
من انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
تشرف : ان الكبار والصغار باغية الازمة او المحنة ..



الشيخ (غاضبا) : ومن يصنع الايقاع التي منها
تتكي !
صاحب القلم : بل صديقها القاصي والداني وتحسن
اليها المتحمسون واعتقوا دينها .. لم تكف بفتح الاقواس
وغلقها بل قنمت بديلا ..

الشيخ : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
صاحب العلم : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
الشيخ : انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
... انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
من انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
تشرف : ان الكبار والصغار باغية الازمة او المحنة ..

الشيخ : وماذا يمكن ان يكون هذا البديل ؟
صاحب القلم : دعوا اولي الامر وماسكي القرار
الى اتخاذ القرار الملائم فعملوا على العرب (البونبول)
في مراكز عملهم وفي الاحياء القصديرية حيث يسكنون
وطلبوا اليهم ان يرحلوا ..
وما لم يفعلوا - وانى لهم ذلك ؟ تهمروا بالبونبوليس
وكلاهما بالقضية وتكفل ارباب المصانع بانجاز القضية ..
اما بخصوص المسألة النقطة فان المجتمعات الغربية
اقتنعت بفضل الاشهار النجاني الذي (شهر بنا) واورزت
الي القائمين على شؤونهم ان يستعدوا للهجوم على ايار
النقطة عندنا للنقاع عن (حقوقهم المسلوقة) وجبرنا على
مدهم باستمرار بالذهب الاسود ..
الشيخ (معاتبا) : كان عليك ان ترد على اقوال
المغرضين وتنفذ مزاعمهم ..
صاحب القلم : ولكنني كنت مشغولا بقضايا اخرى ..
الشيخ (ماذا جادا) : حقا والله اننا لا نصعوا
الا على السباب المتبادل ولا نغضض اجفاننا الا عليه ..
اتفقنا في الغفاء والعلن ان نس ليضضا البعض ونقتل
ان وجدنا فرصة للاقتتال ..
صاحب القلم : كان علينا ان نواجه خصومنا
الخارجيين ..
الشيخ : وهل يكلفنا ذلك صرف اموال طائلة ؟؟
صاحب القلم : ليس كثيرا .. بل المهم ان نلرك
ونعى اسلوب المواجهة
الشيخ : لم تجربني بالامر في الايام ..
صاحب القلم : قلت لك لقد كنت مشغولا بقضايا
اخرى .. اعني قضايانا مع (الاشقاء)
الشيخ : نحن والله اشقاء حقا يا صاحبي ..
والشجار القائم بيننا ان هو الا سعاية عابرة .. وحينما
يجد الجد تكون كالبشيان المخصوص ..
صاحب القلم (بصوت خافت) : يدك بعضه دكا ..
الشيخ : هل قلت شيئا ؟
صاحب القلم : اقول انه ان الاوان للرد على
الدعاية فتعند الى الكتف عن صورتنا كما هي حتى يتبين
الحق من الباطل
الشيخ : العالم كله يعرف اني نقي كلام السلسيل
صاحب القلم : ولكنهم صورك في الغرب وفي
اذهان الصغار والكبار فقالوا انك عربي اعرابي قمر تفكر
بيطنتك ونصفت الاسفل وتعرفت الارهاب وتلوس على
الذهب والفضة ..
الشيخ : نحن ماضون كما نحب ان نمضي وليقولوا
ما شاعوا .. فرضا الناس غاية لاتترك ..
صاحب القلم : انه سلاح اشد فتكا من القنابل
الحقيقية فلنتعمل مسؤولياتنا ونعد العدة للرد على
الخصوم ..
الشيخ : انا متفق معك مائة مائة يا مائة .. بيد انه
علينا ان نتدبر الامر بروية وننظر فيه حينما يجيب
النظر .. الست مصيبا ؟؟
صاحب القلم : بل هو الصواب عينه ..

كولور بارست للتصوير الفوري

جهاز
مبني للضوء
الخاطف!



كولور بارست

للتصوير الفوري الوان ساطعة من كوداك



هكذا منه الأصل

أخبار عربية وعالمية

دور فعل مختلف في العواصم العالمية لوفاة تيتو

تحذير أمريكي للاتحاد السوفيتي من غزو يوغوسلافيا

الولايات المتحدة تجدد دعمها لبلجراد

واشنطن : موسكو يلجأ العواصم الوكالات -

أحدثت وفاة الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو ردود فعل مختلفة في العواصم العالمية في الوقت الذي تجددت فيه المخاوف من قيام الاتحاد السوفيتي بجري يوغوسلافيا للمعسكر الشيوعي الأمر الذي جددت فيه الولايات المتحدة دعمها لبلجراد وحلرت موسكو من أيد محالولة لغزو يوغوسلافيا لارغامها على الاتحاد للمعسكر الشيوعي

وصرح روبرت بارى مسئول الشؤون الأوروبية في وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة لا تتوقع أن يقدم الاتحاد السوفيتي على القيام بعمل عسكري على يوغوسلافيا بعد وفاة المارشال تيتو

بيد أن روبرت بارى قال ردا على سؤال المحطة التلفزيونية سي بي سي : إن ما إذا حدث العكس فقد أعلن الرئيس كارتر منذ فترة طويلة أن الحفاظ على استقلال يوغوسلافيا يعد من الأساسيات في السياسة الخارجية الأمريكية وروا على سؤال عما ستفعله واشنطن في حالة وقوع عدوان على يوغوسلافيا قال

باري : لا يمكن تقرير أي شيء دون موافقة اليوغوسلاف أنفسهم وبناء على ما يتفقونه من جانبنا

تشكيل مجلس الدولة في نيكاراغوا

المجلس يضم ٤٤ عضوا ويأشر سلطاته مع المجلس العسكري الحاكم

ماناجوا أقب - أعلنت المحكمة العليا في نيكاراغوا رسميا أسس تشكيل مجلس الدولة الذي يضم ٤٤ عضوا والتي سيأشر سلطاته التشريعية مع المجلس العسكري الحاكم

وخلال انعكاسه الافتتاحية انتخب بابا زعد لرف والسيدة دوريس إير وهما زعيمان سانييتيان رئيسين للمجلس

بينما انتخب بلوتاركو اندوراي عضو الحزب الليبرالي المستقل وخوزيه فرانسيسكو كاردوسال ممثل القطاع الخاص نائبين للرئيس

وصرح اللجنة الامناء السدة للمجلس الامني للقطاع الخاص بينما يتبع منه ستم الحرب الديمقراطي

المحافظ والمرب الاشتراكي المسيس والحركة الديمقراطية التي يرأسها الفونسو ديكي والذي استقال من المجلس العسكري الحاكم منذ اسبوعين

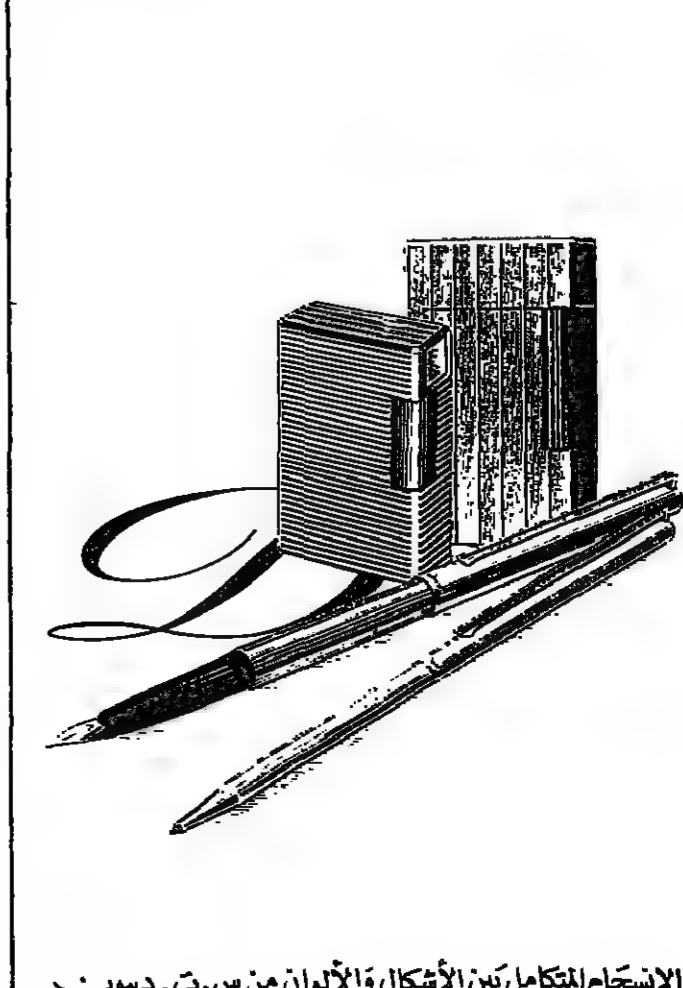
ويرأس المراقبون بعد الالة السدة تربت على هذه الاستقالة ان الجبهة الساندينية حققت انتصارا سياسيا

بانضمام فصائل القطاع الخاص ليس الدولة وهم يعتقدون انديريو المؤسسات الفاسدة حلوا على ضمانات من الحكومة بشأن الحريات السياسية والاقتصادية وذلك في مقابل انضمامهم للمجلس

ويشكل الساندينيون ٢٧ مقعدا من بين مقاعد مجلس الدولة ال ٤٤

والاعات واقلام س.ت.د. ديبون

باريس



الإنسجام المتكامل بين الأشكال والألوان من ص.ت.د. ديبون

S.T. Dupont PARIS



تيتو

يوغوسلافيا لواء الدعوة اليه يمكن ان يقدم اسهاما فنيطا في حل المشكلات الحالية

وكان طريق العلاقات بين البلدين فريدا منذ الفترة التي وصف فيها جون فونست دالاس وزير الخارجية الاميركية الحيات سنة ١٩٥٦ بأنه مفهوم غير اخلاقي

وقصير النظر - على ان زيارة الرئيس جيرالد فورد ليوغوسلافيا سنة ١٩٧٥ ثم

الزيارة الاخيرة التي قام بها تيتو لواشنطن في شهر مارس ١٩٧٨ اكدت موافقة الولايات المتحدة على استقلال يوغوسلافيا وعدم

انحيازها حتى وان اتسمت بالخصاسية البالغة هنا في نهاية الامر في صالح الجميع بما في ذلك الغرب

والثاء هذا اللقاء الاخير للقة أعلن الرئيس جيمي كارتر للمارشال ان استقلال يوغوسلافيا وسلامة اراضيها هما من اسس السلام

العالي وأوضح الرئيس كارتر خلال مؤتمر صحفي عقده في ١٣ فبراير انه اذا ظهر تهديد سوفييتي فان الولايات المتحدة ستساعد يوغوسلافيا ان هي طليت ذلك في

الحفاظ على عدم انحيازها - ومرة أخرى وفي ٢٥ فبراير اكر الرئيس كارتر من جديد في هذه على رسالة المارشال تيتو مساندة للولايات المتحدة الفاعلة لاستقلال يوغوسلافيا

وسلامة اراضيها ووحدتها وكسرو الرئيس الأمريكي في خطابه الذي كرس اساسا لبحث امكانية (حياد حقيقي) لافغانستان احترام الولايات المتحدة للون القياي الذي تضطلع به يوغوسلافيا في حركة البلدان غير

المنحازة - وفيما يلي مختلف المراحل التي مر بها الزعيم الراحل جوزيف بروز تيتو خلال حياته : ٢٥ مايو سنة ١٨٩٢ - ولد الزعيم الراحل في كوروفيك (الكروات) وكانت الكروات اقلية في امبراطورية النمسا

والجر من اب كان يعمل حدادا ومن اصل مجري وام سلوفينية وقد احتفظ بهذا التاريخ رسميا

سنة ١٩٠٥ بدأ جوزيف بروز تيتو حياته صبا ليكاثيكي وكان يبلغ من العمر في ذلك الوقت ثلاثة عشر عاما وفي سنة ١٩١٢ اشترك جوزيف بروز تيتو في الاشتراكات النسبوية المجرية حتى اصبح صف

التي هو اسم التحليج

الكويت : يصل الى عمان يوم السبت القادم سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام

وسيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع جلالة الملك حسين ، عاهل الاردن تستهدف تطورات الاحداث في المنطقة العربية وسيل تعزيز وتعميق العلاقات بين البلدين

وكاتبة زيارة ولي العهد الكويتي للاردن في اطار جولة له تبدأ اليوم الثلاثاء لكل من العراق والاردن ، وسوريا

ابو ظبي : تلقى الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة دولة الامارات العربية المتحدة دعوة لزيارة الجرائ من القعد حيد بن الشريف عضو المكتب السياسي لجبهة التحرير الجزائرية رئيس المجلس الاعلى للشباب

ونقل الدعوة السفير الجزائري دولة الامارات خلال استقبال الشيخ خليفة له في ابو ظبي امس

وكان الشيخ خليفة بن زايد قد اجتمع كذلك مع سفير الجمهورية الإيطالية لدى ابو ظبي الذي عبره عن شكر وتقدير الحكومة الإيطالية للتعاون الذي قمت به القيادة العامة وجهات الاختصاص بالشعبه لاضحايا حادث الطائرة العمومية ، الذي وقع مؤخرا

٢٧ مايو سنة ١٩٥٥ المصالحة الروسية اليوغوسلافية وقبض تيكيتا خرتشوف (اعلان بلجراد) الذي اعتبر بحق يوغوسلافيا في مواصلة طريقها الخاص نحو الاشتراكية

من اول سبتمبر الى ٦ سبتمبر سنة ١٩٦١ عقد اول مؤتمر لدول عدم الانحياز في بلجراد مع نهرو وموكرانو ونكروما

اول يوليو سنة ١٩٦٦ اقصى الرئيس تيتو خلقه المختار الكسندر راتكوفيتس رئيس البوليس السري اكتوبر سنة ١٩٦٦ اعاد تنظيم الحزب الشيوعي اليوغوسلافي الذي اصبح (رابطة الشيوعيين) واختير الرئيس تيتو رئيسا له

٢١ اغسطس سنة ١٩٦٨ ادين تيتو في المحكمة الدولية في شيكوسلوفاكيا ٣١ مارس ١٩٧١ استقال رسميا في الماتيكان

٢٩ يوليو ١٩٧١ اعيد انتخابه رئيسا للجمهورية على ايد هيئة رئاسة جمعية الدولة لبلجراد وبعده منه بهدف تسهيل امر خلافته وبعده نوع من المركزية في الاتحاد اليوغوسلافي في الاتحاد

اكتوبر ١٩٧١ اول زيارة رسمية للولايات المتحدة ١١ ديسمبر ١٩٧١ ندد بالاتجاهات الوطنية المناهضة للثورة التي ظهرت في الكروات وقدم عدد كبير من المسؤولين الشيوعيين من الكروات استقالاتهم او تسم

اقصاهم وقاتم مظاهرة طلابية في زغرب ١٦ مايو ١٩٧٢ افتتح المارشال تيتو والبريس الروماني تشاوشيسكو سد المعابر الذي اقامته يوغوسلافيا ورومانيا

٢٥ مايو ١٩٧٢ عيد ميلاد تيتو الثمانون حيث خرجت مظاهرات عديدة لتأكيد وحدة شعوب يوغوسلافيا المتحدة القوميات ٥ يونيو ١٩٧٢ قلد بويديوني المارشال تيتو وسالجنين خلال زيارة رسمية لموسكو

مايو ١٩٧٤ انتخاب تيتو رئيسا مدى الحياة للجمهورية خلال المؤتمر العاشر لرابطة الشيوعيين سنة ١٩٧٥ تقارب مع النمسا وإيطاليا وخاصة في الولايات المتحدة اذ زار جيرالد فورد بلجراد برمي ٢٥ اغسطس

١٥ يونيو ١٩٧٧ افتتاح مؤتمر بلجراد حول تطبيق اتفاقيات هلسنكي

١٦ اغسطس ٨ سبتمبر زار على التوالي الاتحاد السوفيتي وكوريا الشمالية والصين حيث استقبل في الدول الثلاث استقبالا (وديا) ٣ ديسمبر ١٩٧٧ افتتاح الرئيسان تيتو وتشاوشيسكو حوض بنساء السفن الروماني اليوغوسلافي جيرداد ٢ على نهر الدانوب

١٠ مارس ١٩٧٨ زيارت رسمية للولايات المتحدة ٢١ اغسطس ١٩٧٨ اقام الرئيس الصيني هواكي فنج زيارة ليوغوسلافيا استغرقت ثمانية ايام

١٩ اكتوبر ١٩٧٨ انشأ تيتو منصب رئيس الحزب لدة عام واحد الذي كان يخضع شأغله لسلطته وذلك تقنيا لظهور زعماء مطلق السلطة بعد رحيله

٢٢ ديسمبر ١٩٧٨ طاسب اجراءات قوية ضد المعارضة ٢١ فبراير ١٩٧٩ جولة في الشرق الاوسط زار خلالها الكويت والعراق وسوريا والاردن

١٩ ابريل ١٩٧٩ هاجم يشدة حملات التخوف التي تسببها المراقبين الي الاتحاد السوفيتي وقال اذا فرضت الحسب علينا سنسفر كنف نافع من بلانا

٢١-١٦ مايو زيارة ودية للاتحاد السوفيتي حيث اختلف مع بريجنيف حول التخلات العسكرية ٢٣ اكتوبر ١٩٧٩ انتخب ستيبان دوروسكي رئيسا للحزب وقب

اصبح خلال عام الرجل الثاني اليوغوسلافي

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

ديسمبر ١٩٧٩ زار تشاوشيسكو في رومانيا ووصف البيان العلاقات بين البلدين بأنها (تمولوجية)

٥-٢ يناير ١٩٨٠ دخل المركز العلاجي في لوبليانا لفحص الاوعية الدموية في ساقه وقد نتجت هذه الاضطرابات في الدورة الدموية عن مرض السكر الذي عاني منه منذ سنوات

٧ يناير استقال الازار كوليزفسكي الرجل الثاني في الدولة وستيفان دوروسكي الرجل الثاني في الحزب في منزله في باردي سلوفينيا وقب

الدفاع الشعبي العام في مواجهة احدث افغانستان

وفي ١٢ يناير سنة ١٩٨٠ دخل تيتو مستشفى لوبليانا لاجراء جراحة لكسر جزء من شريان صناعي في ساقه اليسرى

وفي ٢٠ يناير اجريت للمارشال تيتو عملية جراحية لكر ساقه اليسرى

٢١ فبراير زعم حالة الرئيس تيتو التي كانت لا تزال خطيرة بعت برسائل حول الحالة التي تثير القلق في موقفه الدولي وضروته وكثرت حدة التوتر الدولي بريجنيف وكانتر وفيدل كاسترو وسيكوتوري وكذلك السيدة انديرا غاندي

٧ مارس ودا على رسائل تيتو التي بعث بها في ٢١ فبراير سنة ١٩٨٠ ارسل الرئيس كارتر واليونان بريجنيف برسائلين له اكد كل منهما سرة اخسرى احترامه لاستقلال يوغوسلافيا

٤ مايو اذاعت وكالة الانباء اليوغوسلافية وفاة الرئيس تيتو في مستشفى لوبليانا في الساعة الثالثة وخمس دقائق بالتوقيت المحلي - الثانية وخمس دقائق بعد الظهر بتوقيت جرينتش

ولا زال موقف القوات في ساناداج يشهد جدلا فيما تزعم القوات العسكرية سيطرتها على المدينة وصر الاكراد ان الجيش انسحب من اربعة مواقع رئيسية وان موقفه يشهد نمدا بداية المهاد يوم ١٥ ابريل الماضي

ولك انطلقت جميع الاتصالات التلفزيونية في ساناداج منذ الساعة الحادية عشرة والنصف صباح اول امس بتوقيت جرينتش

ومن ناحية اخرى اعلنت هيئة الاركان العسكرية للحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني ان مهاجم باذريجان الغربية مساء اول امس ان

الغالبية العظمى في بانه الحامية العسكرية الضعة في بانه (كردستان) وانها على وشك السيطرة وقد نشر القات العام للجيش الإيراني في طهران هذا النبا

وتلقت جريح جرينتش

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

٢٩ اغسطس ١٩٧٩ سبتمبر ١٩٧٩ مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في كوبا حيث تمسدى تيتو لقييل كاسترو الموالي للاتحاد السوفيتي كدافع عن الحركة في مواجهة التخلات

سلسلة من الدراجات اراقتسارية للكونجرس تؤكد نزعة إقتراب الشرق الأوسط للغرب أكثر من اقترابها لموسكو

واشنطن ١٢ ربيع الثاني - نشرت اللجنة الاقتصادية المشتركة بالكونجرس سلسلة من الدراسات تثبت أنه في منتصف العقد الواقع بين السبعينات والثمانينات كانت لدى دول الشرق الأوسط نزعة إقتراب نحو الغرب أكثر من نزعة اقترابها نحو الاتحاد السوفيتي.

وصرح السيناتور الديمقراطي من ولاية تكساس ورئيس اللجنة وصوميريس هذه الدراسات على الصنمين قائلا (رغم أن بعض الأحداث مثل أحداث إيران وأفغانستان يثبتي في الشرق الأوسط واقع كان قد حصل عليها خلال عشرين عاما - وذكر المناور أنه من بين هذه العوامل نهاية الحرب البترولي واستيلاء الاتحاد السوفيتي من عملية السلام بين إسرائيل ومصر وتدهور العلاقات بين الاتحاد السوفيتي ومصر وموقف سوريا المستقل وتدهور رجال الأعمال الغربيين إلى مصر والخليج وفيما يلي الخلاصات الرئيسية الأخرى لتلك الدراسات التي نشرت أمس والتي لا تضم أقل من ١٢ مجلدا - الحرب وزيادة مائتات الجيول والتضخم في اسباب رئيسية ثلاثة للتغيرات الاقتصادية التي طرأت على هذه المنطقة - أصبح الشرق الأوسط إحدى الأسواق التي يزداد تزايدها بأسرع معدل في العالم - ٥٠ فلتاة ارباع وادواته تأتي من الغرب - تنصب الاتحاد السوفيتي في اتجاهه مع الشرق الأوسط انفسه من ١٣ بالمائة عام ١٩٧٧ إلى ٨ ٪ عام ١٩٧٧

واشنطن ١٢ ربيع الثاني - نشرت اللجنة الاقتصادية المشتركة بالكونجرس سلسلة من الدراسات تثبت أنه في منتصف العقد الواقع بين السبعينات والثمانينات كانت لدى دول الشرق الأوسط نزعة إقتراب نحو الغرب أكثر من نزعة اقترابها نحو الاتحاد السوفيتي.

استمرار الحرب المواقف في انجماينا القتال في العاصمة يدخل أسبوعه السابع

انجماينا أقي - استمرت حرب المواقف أمس الأول الاحد في انجماينا بين القوات المسلحة الشماليه بزعامة هيري والعناصر الكوالية للريثين جوكوي عبيدي - استمرت المعارك في وسط المدينة في القطاع الأوروبي لنين الرهايات التي تسيطر عليه القوات المسلحة الشماليه والتي قامت القوات المسلحة الشعبيه التابعه للرئيس جوكوي عبيدي التي تسيطر عليها خلال الأيام الأخيرة لخاصية من شمالي البلاد وليبيا بقصهما بالأسلحة الثقيلة

ومع ذلك لم تنسح مواقع الصنمين اللذين يتقاتلان منذ أسابيع ويصل القتال بينهما أسبوعه السابع بالقوات المسلحة الشماليه تسيطر على الجزء الغربي في انجماينا - والقوات التي يرأسها الرئيس جوكوي عبيدي تحتل الأحياء الأوروبية الإدارية ولا تزال القوات المسلحة الشماليه كاتومي ومعلم الرجال الذين يتصرفون بأسر أسير لحد وزر الفاجية الثقافية وموريس المجلس الديمقراطي الثوري ومضو جبهة العمل المشترك

تعلن مؤسسة جباري للتجارة والمقاولات ١١٨١٤ عهده ومكفولها : حيث أم هزار اسام هذه الجنية من تاريخ ١٤٠٠/٦/١٦ هـ فاطمة محمد يعوم التعامل مع وتجره ككافة المحركية ويرجى عدم تصرف على الارتقال بالموسسة تليفون ٤٧٨٢٠١٨ الرياض أوتيلغ الشرطة .

الصيف... الحر... وأليس كريم

عند زيارتك شارع العلي

لا تنس أنت تزور

كافيتريا وحلويات

أطيب وألذ ليس كريم

أشهى الحلويات الشرقية والغربية

ولأكولات والسندوتشات

زيارة واحدة فقط ويجدها لن تستغنى عن

كافيتريا وحلويات

فتح مؤسسة القافلة

أول شارع العليا - الرياض - تليفون ٤٦٥٩٩٤٧

استعداد لرفاهة الضيف والولائم

هل كنا منه لأصل

انتخاب كرامانليس رئيسا لليونان

أثينا ١٢ ربيع الثاني - انتخب الجمعية الوطنية رئيس الوزراء اليوناني كرامانليس رئيسا للجمعية الوطنية بأغلبية ١٨٢ صوتا أي بزيادة ثلاثة أصوات عن الأغلبية المقررة وهي ثلاثة لخماس الأصوات وفيه في الجولة الثالثة من الاقتراع - وينقسم مجلس النواب ثلاثمائة عضوا ولقد استجاب النواب الاشتراكيون الثلاثة والتسعين لتعليمات رئيسهم اندرياس ناكيفو فرفضوا الاشتراك في الاقتراع كما فعلوا في الدورين السابقين في ٢٢ و ٢٩ أبريل - الماضي

جلالة الملك يستقبل (تمة المقابلة مع الملك)

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل إلى الرياض مساء أمس الأول في زيارة للملكة ضمن جولته في عدد من دول المنطقة - كما استقبل جلالتهم في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس بمكتب جلالتهم بقصر الملك فيصل السيد محمود عبد الله هارون وزير الداخلية والشؤون الدينية الباكستاني الذي يزور الملكة حاليا - وقد حضر المقابلة محالي الكتوبر رشاد فرعون المستشار الخاص بجلالة الملك ومعالى الشيخ محمد الوداع عبد الواسع وزير الحج والوقاف

سواريز يبحث مع القهد (تمة المقابلة مع القهد)

بين الجامعات الإسبانية والجامعات العربية - وبالطبع فإن اللغة الإسبانية مهمة ليس فقط لسبب اسبانيا بل لأن هناك ٢٢ دولة في أمريكا اللاتينية تتكلم هذه اللغة ويمكن ساد أن تتكلم من تأسيس أقسام لتدريس اللغة الإسبانية في الجامعات العربية - (الوطن) والتدريس في التعاون في هذا المجال لآنا تلك ثقافة مشتركة بسبب وجود الثقافة الإسلامية في اسبانيا - ويرجع مستشرق تقي الدراستات المتخصصة في هذا المجال وتبادل القاء المقاهرات بين الجانبين - وقد وصل إلى الرياض في الساعة الثانية عشرة والربع من ظهر أمس دولة السيد ادولفو سواريز رئيس وزراء اسبانيا في زيارة رسمية للملكة تستغرق يومين

تتوف لبنان من (تمة المقابلة مع اللبناني)

بالإعلان من ضرورة تأليف حكومة للجانبات السياسية تضم الزعماء السياسيين وكان البحث بالوزارة الجديدة قد استأنف منذ أيام في قصر بعبدا باجتماع الرئيس السوري والرئيس المص بالوزير السوري عبد الحليم خدام وبيش مشاوي الجبهة اللبنانية والرئيس شارل الحلو - من جهة أخرى يصل إلى بيروت أحد كبار مسؤولي الأمم المتحدة السيد ليخ ثابمة الاتصالات بالسوريين اللبنانيين ويقاد القوات الدولية في الجنوب - وكان السيد أوكيارد قد حذر الدول المشاركة في قوات الطوارئ يقول أن الانسحاب من الجنوب من قبل أي دولة مشتركة بقواتها يؤدي إلى مخاطر كبيرة غير محسوبة للقوات الدولية أهمية دولية في الجنوب - كذلك وزير الخارجية فؤاد طرس لن يزور المواسم الأوروبية الأربعة لكن يباريس وبيشبا - وربما ضمن جولة واحدة - كما كان مقرر بل سيوزع على تاريخ مقترقة نظر للتطورات الهائلة المستجدة على الصعيد العالمي والليثاني - وقد أقيم أمس غداء ميسانيا حضره رئيس مجلس القابريين الوزراء وبعض الوزراء السياسيين من المنطقين في عملية وقاق وقضى مستمرة - والوزير طرس سيوزع دمشق خلال الأسبوع الحالي - كما أن وفدا كاتانيا سيوزعها قريبا - من جهة أخرى أقيمت أغلب المدارس في لبنان نظرا للفتورات الأمنية في بعض المناطق وأسباب تربوية صرفة في مناطق أخرى

اتصالات بريطانية لانها (تمة المقابلة مع البريطاني)

واجتمع في وقت لاحق مع السفير السوري عدنان عمران - ولم يعرف في الحال نتائج هذه الاجتماعات إلا أن المسؤولين البريطانيين قالوا أنه جرى تبادل مفيد لوجهات النظر وأن المسؤولين العرب شعروا إثناءا موقفا حكوماتهم من المالة - وتحاول السلطات البريطانية في ظلها هذه إيجاد بديل للطلب المسلمين بأن يتولى سفراء العراق والاردن والجزائر مهمة التقاض بشأن الرهائن بعد أن انتهت طهران بفقدان بغير حاشية لاحتلال رفض الانسحاب منذ البداية لتهديدات المسلمين تاركة الموضوع برمقه للشرطة البريطانية - من جهة أخرى فقد تمكنت لندنيارد بعد ظهر أمس أن يكون أحد زعمائ السفارة الإيرانية ويصممسي فرديجتي قد هرب من السفارة - وكان غيا هذا اليوم قد أكتة قبل ذلك التصلية الإيرانية بلندن

الطالبة الأفغان (تمة المقابلة مع الطالب)

الأفغان أجبرهم على اعداد قمتها وفكرت الإبقاء أن على السلطات الأفغانية التي تقف على مائتات الأشخاص في اتجاه مختلفة من أفغانستان للبيئة دون وقوع مظالمات معادية للسوفيت - وقد ذكرت وكالة الأنباء الباكستانية تأدية أخرى أن اشياكات جرت بين القسرات السوفيتية والأفغانية مؤخرا في مدينة جلال آباد شرق أفغانستان ولم تطل الركالة أية عمليات أخرى

قائد الثورة الافغانية؛ السبب الافغانى يرفض فكرة تحييد أفغانستان النوار يتقدمون بوقف الزحف الشيوعي

أبو ظبي ١٢ ربيع الثاني - أعلن السيد عبد الرسول سيات قائد الثورة لتحرير أفغانستان التي يزور دولة الإمارات العربية حاليا أن الشعب الأفغانى يرفض رفضا قاطعا فكرة تحييد أفغانستان التي طرحها بعض الدول الغربية - كما يرفض الشيوعية تماما -

وقال في تصريح للصنمين أمس ان هذه الفكرة محقق مصلحة الغرب في مواجهته مع الاتحاد السوفيتي وتحقيق الهدف المشترك بينهما وهو اخضاع الامة الإسلامية وذلك بالحكم التبريد مد بالصعب الأفغانى ومنه من سارة دوره كمنع من يمل في تحقيق رغبة الامة الإسلامية وقبام دولة مستقلة لا شرقية ولا غربية - وأضاف السيد عبد الرسول سيات

حكومة بنوم بنه المدعومة من فيتنام تسحب قواتها من كمبوديا

بانكوك - رويتر - شجبت حكومة بنوم بنه المدعومة من قبل الفيتناميين أمس مؤتمر الأمم المتحدة للام المتحدته في زيادة النون الدولي لمعاصرة الجماعه التي تهدد كمبوديا ، وقالت إن ذلك يعد تدخلا ساقرا قسي المؤتمر وذلك بسبب النتائج المشجعة سواء كان ذلك بالنسبة للاستلام أو التوزيع للنون الدولي في الأشهر الماضية -

واتهم البيان الصين الشيوعية والولايات المتحدة وما أسماه البيان بالذوات الرجعية الحالية الأخرى ، باستغلال مسألة المونيات الدولية لكمبوديا لبيت حياستهم الحادية للونم - وسوف يعتقد المؤتمر الذي أعلنت فيتنام مسبقا أنها لن تشارك فيه في جنيف في يومي ٢٧ و ٢٨ مايو الحالي -

تتوف لبنان من (تمة المقابلة مع اللبناني)

بالإعلان من ضرورة تأليف حكومة للجانبات السياسية تضم الزعماء السياسيين وكان البحث بالوزارة الجديدة قد استأنف منذ أيام في قصر بعبدا باجتماع الرئيس السوري والرئيس المص بالوزير السوري عبد الحليم خدام وبيش مشاوي الجبهة اللبنانية والرئيس شارل الحلو - من جهة أخرى يصل إلى بيروت أحد كبار مسؤولي الأمم المتحدة السيد ليخ ثابمة الاتصالات بالسوريين اللبنانيين ويقاد القوات الدولية في الجنوب - وكان السيد أوكيارد قد حذر الدول المشاركة في قوات الطوارئ يقول أن الانسحاب من الجنوب من قبل أي دولة مشتركة بقواتها يؤدي إلى مخاطر كبيرة غير محسوبة للقوات الدولية أهمية دولية في الجنوب - كذلك وزير الخارجية فؤاد طرس لن يزور المواسم الأوروبية الأربعة لكن يباريس وبيشبا - وربما ضمن جولة واحدة - كما كان مقرر بل سيوزع على تاريخ مقترقة نظر للتطورات الهائلة المستجدة على الصعيد العالمي والليثاني - وقد أقيم أمس غداء ميسانيا حضره رئيس مجلس القابريين الوزراء وبعض الوزراء السياسيين من المنطقين في عملية وقاق وقضى مستمرة - والوزير طرس سيوزع دمشق خلال الأسبوع الحالي - كما أن وفدا كاتانيا سيوزعها قريبا - من جهة أخرى أقيمت أغلب المدارس في لبنان نظرا للفتورات الأمنية في بعض المناطق وأسباب تربوية صرفة في مناطق أخرى

تعلن مؤسسة أسين سليم خيضر (س.ت: ١١٦٦٢)

عن فتح جوازي سفر مكفولها :

١- فدا محمد خان جواز رقم ٨٩٥٤٤٤ باكستاني

٢- محمود علي جواز رقم ٥٠٩٠٥٠ باكستاني

يرجى من بشر عليها الاتصال برافق في ٦٨٢٥٩ - الرياض - ٥٩١٥٢ - جربة .

تعلن مؤسسة المبدأ

عن انتهاء خدمات كل من :

١- غازي ناصر عطاي - فلسطين - موظف بقسم المبيعات

٢- شيم سليم اسحاقيل - لبنان - مشرف مطعم

٣- غالب سعيد عبد الله - يمن - عامل

٤- علي خضر أحمد - يمن - عامل

٥- عبد العزيز محمد إبراهيم - مصر - عامل

٦- شفيق جبار بن نب جبار - باكستان - عامل

منذ لم أجد على المذكورين مراعاة مؤسسة المبدأ

أما الاتصال بالرافق في ٨٥٦٧٧ - ٨٥٦٧٤

فهذا اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ولست تقبلت أي مطالبه تتعلق بالمذكورين بعد انتهاء الخدمة

المحكمة أعلمه - والله الموفق

raoul et curly

تأجير الشعر

TAX-FREE SHOP

عطرات كرافات

فروان سائفة

هيا

التي



فَكَتَبْنَا لَهُ الْكِتَابَ

دنيا الرياضة

الهلال سيظل كياناً عظيمًا..

الشباب عائد من جديد.. ليؤكد أنه فريق المستقبل..

سيكتشفون اليوم أو غداً والذي فريده من بني هلال أن يسبقوا على هذا المسلك واخص بالفتك والكامين..



مركزين وسيفر الجمهور الرياضي أن أصحاب التصريحات والأخبار غير الصحيحة لا يستحقون بسل

والشباب ايضا

والشباب اقول ايضا ههنا هو عميد اقية الوسطى بالعودة اليه حكاية الطيبي بين قريته الحارة وههنا له مروضه الجميلة خلال العودى وههنا له بالعب امام جلاله الملك خالد اعظم مع زميله الهلال وحققا باسماء للشباب في المستقبل.. هو الفريق الذي اكر له فريق المستقبل.. فالشباب وصل لنهاية الكأس في اول موسم عاد به الي النورى المتقن.. وهذا يؤكد للجميع بان الشباب عائد.. والله فريق المستقبل..

سعود الحري

عاشت الجماهير الرياضية لله السيت الماضي اروع المهرجانات الرياضية التي شهدتها ملعب الملز على شرف مولاي صاحب الجلالة الملك خالد بين فريقى الهلال والشباب فقد كانت المباراة من اروع المباريات حيث اطيست الجماهير الرياضية لله ٢٠ دقيقة عاشت جماهير الهلال الفقيرة مع نشوة الفوز وبالحظ فرحه عمت الالاف من المشجعين سواء من حضر المباراة او من تابعها عبر الشاشة التلفزيونية تعبر عن فرحتها بصوت الهلالي على كاس جلاله الملك من يله الكريمة لقد حقق البطولة بجدارة ولم يكن ابدا نتيجة ضربه حظ كما يدعى البعض والحظ لا يستديم لاحد..

لقد اثبت يوسف والامام وسلطان وريثينو والتجربة والتأشرون البيضي، الهنا والمصبيح والقحطاني وجميع لاعبي الهلال بانهم فوق ما يقال عنهم واثبتوا بالعروض الرائعة بانهم يستحقون الفوز عن جدارة.. لقد اثبت سجن الملاعب ليلة السبت الماضي انهم ابطال فيماذا اصطفهم ٢ اتني احب سماع الشعر وفي نفس الوقت لا استطيع نظمها ولا نلت احلي القصائد للهلال.. اتني اخفيء واكون مخالفا للقيقة عندما اقول ان الهلال جدير بالفوز بكاس جلالة الملك اعظم لان ذلك معروف منذ البدايات فالهلال تحول الي لهيب واحترق لقلبه واصبح يطلا للكاس.. لانساف ان الهلال تعرض لبعض الاساءات من بعض الصحف وقد

مدرسين لأحد الاندية الكبرى

علمت دنيا الرياضة من مصادرها الخاصة من أن أحد الاندية ذات المولد المافيد للكبيره سوف يستقدم اربعة مدرسين من بينهم المدرب العالي بروشش والذي سبق أن درب في الملكة التي جانب منها خاص للعراس.. خطوه هذا النادي تعابا بتكتلات سرية كبيره..



كل يحب الفن والفن يلفك

ياهلانا يا صاحب الجيد الرابعع ههنا الجماهير الكثيرة بتقولوا انك جيت البطولة تظن من غير ترفع كل هتف لك وعين الله تراه القم واليد والسيف والبطولاتيين كل يحب الفن.. والفن يلفك نعمت المستوى والنتيجة خير توبيع وخلاص ملكنا بالكلية والله المسحة : متد الزير بسند الحياة

استقالة رئيس نادي كبير

علمت دنيا الرياضة من مصادرها الخاصة من أن أحد رؤساء الاندية الكبرى وصاحب بطولات وماش عريق سوف يستقيل من منصبه وذلك لاسباب خاصة ترتبط بحدث معين.. هذا الرئيس المستقيل أو القال : سيكون خساره قاده بالنسبة لهذا للنادي في هذه الحالة..

المرتبة ٣ والفأل الهلالي



في اسم تشابه ضمن اسمائهم وهو اسم سلطان وملا الاميون هم : سلطان بن نصيب سلطان المهاوسير ينسى الهلال ثلاثة اخره اقدمه اعتزلوا الاخران مازالا يلعبان وهم ههنا صفوه في الاول والاختيار وهم ههنا اين نصيب وكذلك سلطان بن نصيب والاخ الثالث يلعب ضمن الاشبال الصامعين اما من نتائج الهلال خلال هذا الموسم الرياضي فان بعضها لم يخل من التسلل الشوائب للرقم ٣ فقد فاز فريق الهلال في ٣ مباريات متتالية وبنتس النتيجة وهي ٣ - ١ وكانت امام الوحدة والنسبة واحد.. وكان الهلال قد تامل مع الاحاد في الجزء الاول من الدورى الممتاز ب ٣-٢ كاس جلالة الملك.. اخيرا ٠٠ ما هو السر في هذه الملازمة لا ادري ٠٠ انها الصفة وليس غيرها..

انت الفريق الذى سعد فيك الابطال

سميت باسم الذى سما فوق ياعلاك واحترت في تيل الصوف والبطولة انت الفريق الذى سعدت من الابطال وانت الفريق الذى سعدت من بطوله اتولها ما تيب خايف ولا ذاك قول الصراحة بالنسبة تقوله

في ملعب الكرة وسط شعب نهال شاعت باليمين قبل الجولة شباب جابر لارض الاناب زلزال وعزوا بعبك الهف من قول وفازوا بعد زود النتيجة بالاقوال ومعت تياشير الفرح من بوليه

رسم لهم كاس البطولة على الملز بعد الكعاج وبعد تلة وسوله لاص ملاي داهم الدم سحلال يلعب على حبل القنط بالسهرلة ماتت شباب اللبيب في طية القنات داهم لهم ميراث في كل جولة

فوز منتخب الوسطى على الشرقية ١-٧

فاز فريق المنطقة الوسطى على المنطقة الشرقية ضمن دورى المناطق التعليمية في كرة القدم ٠٠ بسبع اهداف مقابل هدف واحد..

وهي نتيجة كبيرة جدا حققها بعض نجوم الاندية في الرياض امثال قهوى والمصبيح والمهنا والبيشة والسقا وغيرهم..

ورغم ان فريق الشرقية يضم بعض من ابرز لاعبي الشرقية مثل خالدين وجمال محمد وغيرهم.. وبذلك يتصلح فريق الوسطى دورى المناطق التعليمية ويحرب منتخب الوسطى للمدراب الوطنى محمد القراشى

الموزان ميقانى سلة



لا احدى هل توهم لموزان انه ميقانى سلة ؟ ان كان كذلك فالقروض ان ينتهى الموزان للشوط بعد ان صغر للقاول..

لا احد يشك بان من اقترحنا في كره القدم لا نود ان نسد الامثلة التي تطل على ذلك فهي معروفة ولا احد يعطن اساما بقدره الموزان كعكم ناجح.. وباميات.. ولكن الموزان ظهر علينا في مباراه الشباب الاخيره كميات سله ٠٠ او هكذا اعتقدناه ! فالوزان والذي اثار دهشتنا للحاله التي ظهر بها حيث انه بمشاهدة المرم لشريط مباراة الهلال وكشباب الاخيره لا يجد له اى تفسير لاطلاق الموزان لصفوفه معلنا نهاية المباراه في حين ان ريفلينو كان يتاهب للعب ضربه خطا ٠٠ الا انه فوجيء بالموزان يطللق صافرته منها الشوط ؟

نظارات بولارويد الشمسية



...لاتأمن على عينيك شيئا اقل منها..

Polaroid

بولارويد - علامة تجارية مسجلة بولارويد - كمبريدج - ماساتشوستس - الولايات المتحدة الأمريكية - المعلق مطبوعة بولارويد ١٩٨٠

وكالة

مؤسسة إبراهيم الجفالي وإخوانه

ممثل تجاري حاسبات الكترونية

تعلن

IBM وكالة إبراهيم الجفالي وإخوانه بأنها في حاجة إلى ممثلين تجاريين في مجال الحاسبات الالكترونية بالشروط الآتية :

- أنه يكون مواطن سعودي
- أنه حاصل على درجة البكالوريوس من الجامعة
- اللسان الجيد باللغة الإنجليزية
- الخبرة السابقة في مجال الحاسبات الالكترونية مفضلة ولكن ليست ضرورية

مميزات الوظيفة

- رواتب مغرية ومميزات جنابة
- دورات تدريبية مكثفة لمدة ١٤ إلى ١٦ سبوتاً تقام هذه الدورات التدريبية داخل وخارج المملكة
- الوظيفة تمثل تحدياً فكرياً للممثل ذات التكنولوجيا تقدماً
- المكافآت متاحة في الدت الدتية : جرد • الرياض • الخبر
- بعد الانتهاء من الفترة التدريبية سيكرم الممثل المتميز مسجلاً عنه تسوية متجانتا وحاسباتنا الالكترونية بشركة IBM
- وفريقهم داخل المملكة • وسوف يتلقى كل المبيعات المدة من موظفين ذوي خبرة في هذا القطاع مثل سويسريي النظام ومندوبي صيانة الحاسبات الالكترونية

ترسل طلباتك للإستخدام متضمنة

- صورة من شهادة البكالوريوس
- صورة من هوية الفرد
- صورة شخصية وحديثة
- ملخص بياناتك الشخصية عن الخبرة والمهارة... إلخ على الموزان الآتية :

IBM

ميراثكم الموقر

ص.ب. ٤٧٦ - الخبر

الرجاء كتابة عناي الفرفر بمثل تجاري حاسبات الكترونية وذلك في مربع أقصاص أدول يونيو ١٩٨٠

فكتا من لاصد

